



الجمهورية العربية  
وزارة التربية والتعليم  
قطاع المناهج والتوجيه  
الإدارة العامة للمناهج

# أَقْرَأْ وَاتَّعَلَّمْ

للصف الأول من مرحلة التعليم الأساسي

## الجزء الثاني

### فريق التأليف

أ.د. محمد حاتم المخلافي - رئيساً

د. محمد عبدالله الحاوري - نائباً

- ١- أ. عبد الخالق سيف غلاب - محرراً
- ٢- د. محمد أحمد حسين الدقري - عضواً
- ٣- د. نجلاء يحيى صالح ذيبان - عضواً
- ٤- أ. قاسم علي أحمد الصغير - منسقاً
- ٥- أ. محمد عبدالرحمن الكمالي - عضواً
- ٦- أ. محمد فائد الشميري - عضواً
- ٧- أ. حسن سعيد الشنيني - عضواً
- ٨- أ. وفاء محمد الصغيرناشر - عضواً
- ٩- أ. عبدالله ناصر سليمان - عضواً
- ١٠- د. عارف قاسم صالح القطيبي - عضواً
- ١١- أ. محمد جابر الطيب - عضواً
- ١٢- د. حمود يحيى الجبوشي - عضواً
- ١٣- أ. علي محمد سعيد الصائغ - عضواً
- ١٤- د. محمد حسين خاقو - عضواً

### التسيير والتنسيق

د. عبدالله سلطان الصلاحي

### الصف الطباعي

عبدالله عباس جحاف

### الرسم

إبتسام عبدالله جار الله

بشرى محمد الشهاري

### الخط ورسم الحروف

خالد الورد الخطاط

### الإشراف الفني

محمد عبدالهادي القرشي

مروان محمد علي الحرازي

### التصميم والإخراج

بسام أحمد محمد العامر

### تدقيق التصميم

حامد عبدالعالم الشيباني

طبعة تجريبية

٢٠١٤-٢٠١٥م



## النشيد الوطني

رددي أيتها الدنيا نشيدي      ردديه وأعيدي وأعيدي  
واذكري في فرحتي كل شهيد      وامنحيه خللاً من ضوء عيدي  
رددي أيتها الدنيا نشيدي      رددي أيتها الدنيا نشيدي  
وحدتي .. وحدتي .. يا نشيداً رائعاً يعلا نفي      أنت عهدٌ عالقٌ في كل ذمّة  
رايتي .. رايتي .. يا نسجاً حكته من كل شمس      الخلدي خالقته في كل قمّة  
أمّتي .. أمّتي .. امتحيني البأس يا مصدر بأسٍ      والأخريتي لك يا أكرم أمّة

عشت إيماني وحبّي أمّنيا  
ومسيري فوق دربي عربيّا  
وسيبقى نبض قلبي يمّنيا  
لن ترى الدنيا على أرضي وصيا

المصدر: قانون رقم (٣٦) لسنة ٢٠٠٦م بشأن السلام الجمهوري ونشيد الدولة الوطني للجمهورية الفلسطينية

### اللجنة العليا للمناهج

أ.د. عبدالرزاق يحيى الأشول.

- |                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| د. عبدالله عبده الحامدي.     | أ. عبدالكريم محمد الجنداري.      |
| د. عبدالله سالم الملس.       | أ. علي حسين الحيمي.              |
| أ. أحمد عبدالله أحمد.        | د. إشراق هائل عبدالجليل الحكيمي. |
| د. فضل أحمد ناصر مطلي.       | أ. محسن صالح حسين اليافعي.       |
| د. صالح ناصر الصوي.          | أ.د. أحمد علي المعمري.           |
| د. محمد عمر سالم باسليم.     | أ.د. محمد سرحان سعيد المخلافي.   |
| أ.د. داوود عبدالملك الحدابي. | أ.د. شكيب محمد باجرش.            |
| أ.د. محمد حاتم المخلافي.     | أ.د. صالح عوض عرم.               |
| أ.د. محمد عبدالله الصوي.     | أ.د. أنيس أحمد عبدالله طائع.     |
| د. عبده أحمد علي النزيلي.    | أ.د. إبراهيم محمد الحوثي.        |
| أ. محمد عبدالله زيارة.       | أ. عبدالله علي إسماعيل الرازحي.  |
| د. عبدالله سلطان الصلاحي.    | أ. مختار حمود محمد الحمادي.      |

ابنتي التلميذة، ابني التلميذ...

القراءة هي أول فريضة حث عليها الإسلام في أول كلمة نزلت على رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم بقول الله تعالى: ﴿ أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴾ (سورة العلق: ١)، وأنت الآن تدرس في الصف الأول من التعليم الأساسي وتحتاج أن تتمكن من القراءة وتقنها، وبين يديك كتاب القراءة سترى فيه الصور الجميلة والرسوم الرائعة والأنشطة المتعددة التي ستعزز تعلمك القراءة والكتابة.

وسيتطلب منك معلمك الاستماع لأصوات الحروف والتأمل في مخارجها وقراءتها وكتابتها، وستقوم بالرسم والإنشاد والحفظ والاستماع لبعض القصص وغيرها من الأنشطة الممتعة التي ستمارسها مع زملائك ومعلمك وأسررتك.

هذا هو كتاب القراءة فاستوعبه وكن له صديقاً وفيماً واحرص على نظافته فإن همت بذلك تيسرت أمامك سبل النجاح والتميز.

ذلك أبنائي وبناتي غاية ما أرجو أن تحققوه في حياتكم حتى تتمكنوا من الإسهام بفاعلية في بناء اليمن الجديد.

وأخيراً لا يفوتني أن أتوجه بالشكر لفريق نهج القراءة على جهودهم في تصميم هذه التجربة وتقديمها، ولكل من أسهم ويسهم في إنجاحها.

راجين من الله تعالى أن ينفع بها فلدات أكبادنا،،،

أ.د. عبدالرزاق يحيى الأشول

وزير التربية والتعليم

رئيس اللجنة العليا للمناهج

الحمد لله رب العالمين ، القائل في محكم كتابه العزيز : ﴿ أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ۝ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۝ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ۝ ﴾ (سورة العلق، 1-4) ، والصلاة والسلام على رسوله الكريم سيدنا محمد بن عبدالله خير من أُرشد أمته إلى الهدى وعلم .

أما بعد : فهذا هو الجزء الثاني من كتاب اللغة العربية ، أقرأ وأتعلّم ، تقدمه لابنائنا وبنائنا تلاميذ الصف الأول من التعليم الأساسي للفصل الدراسي الثاني .

وقد جاء هذا الكتاب تكملة لما سار عليه الجزء الأول ، ويهدف إلى تنمية مهارات اللغة العربية الأربع : (الاستماع - التحدث - القراءة - الكتابة) والمهارات الراقدة لها إضافة إلى تنمية مهارات التفكير المختلفة لدى أبنائنا وبنائنا تلاميذ هذا الصف ، وتحقيق أهداف اللغة العربية وربط التلميذ بواقعه ومساعدته على التفاعل مع مجتمعه ، وتعميق القيم الأصيلة للمجتمع اليمني ، وتوثيق عرى وحدته ، وتعزيز مفاهيم الهوية الوطنية اليمنية وبناء شخصيته ، وتقوية انتمائه لوطنه وأمته ، وفقاً لمنهجية واضحة تنطلق من أسس تربوية ونفسية تركز على المتعلم بوصفه المحور الأساس للتعلم .

وقد بني الكتاب على المدخل الصوتي ، كما هو متبع في الجزء الأول فهو يركز على الفهم والاستيعاب من خلال تقديم القصص المستقلة والقصص الاستماعية .

أما النظام الترتيبي في تناول الحروف فقد تم اتباع المنهجية نفسها وهي منهجية تعتمد على شيوع الحروف في الكلمات المتداولة على ألسنة التلاميذ وذلك لغرض تربيوي يرمي إلى البساطة في تناول : كي ينمو التلميذ نمواً متكاملأ من خلال تنمية ثروته اللغوية التي تيسر له مطالب التعلم وتفيده في التعرف على كل ما يحيط به في حياته وقضاء أوقاته بطريقة مفيدة وفاعلة .

وقد تم تقديم الحروف الهجائية العربية بأصواتها السبعة في الجزء الأول ، وتم استكمالها في الجزء الثاني ، مضافاً إليها وحدة خاصة بالظواهر اللغوية : (التضعيف - التثوين - التاء المفتوحة والتاء المربوطة - اللام القمرية واللام الشمسية) ، تم تناولها بصورة مبسطة تقتصر على الربط بين نطق صوت الظاهرة وشكلها فقط ، كما تم العمل على تقديم الخط والإملاء والتعبير بصورة بسيطة ثلاث استعدادات التلاميذ ، وتساعدهم في تعرف الكلمات والجمل ، وقد روعي بأن تكون الصورة في بداية كل درس واضحة ومعبرة عن المقروء : ليدرك التلاميذ المعنى ويعبروا عنه .

وقد تنوعت أساليب التقويم بين التقويم المستمر عن طريق التدريبات والاختبارات وبين التقويم الختامي وروعي فيها الشمول لما قرئ ، وقياس أهدافه المتنوعة .

وقد تم تحكيم الكتاب بجزأيه الأول والثاني من قبل مجموعة من الخبراء الاختصاصيين في الجامعات اليمنية ومراكز البحوث التربوية .

وقد زُفد كتاب أقرأ وأتعلّم (الجزء الثاني) بدليل المعلم وهو دليل يساعد في تقديم الدروس بصورة فاعلة ، ونحن إذ نضع هذا الكتاب بين أيدي تلاميذنا فإننا نأمل من زملائنا المعلمين والموجهين والمدرسين وأولياء الأمور موافقتنا بملحوظاتهم وآرائهم ، ليكون ذلك عوناً لنا في التحسين والتطوير .

سائلين من الله التوفيق للجميع .

المؤلفون...

## موجهات وتعليمات عامة لولي الأمر

عزيزي ولي الأمر: بين يديك مجموعة من الموجهات والتعليمات التي تساعدك في متابعة ولدك في المنزل؛ ليكتسب مهارات القراءة والكتابة، وتكون عوناً لك في تحقيق التكامل المطلوب بين الأسرة والمدرسة، فضلاً عن أنها تسهم في زيادة تحصيله، فنود منك أن تقرأ - بدقة - الموجهات والتعليمات الآتية:

١- قم بزيارة المعلم/ المعلمة خلال الأسبوعين: الأول والثاني من بداية الفصل الدراسي الثاني، واطلب إليه/إليها توضيح دورك في المتابعة لكي تتمكن من مساعدة ولدك بشكل صحيح، ولا تتردد في زيارة المعلم/ المعلمة إذا شعرت بوجود صعوبة تواجهك في عملية متابعة ولدك بالشكل المطلوب.

٢- أطلع على قائمة الرموز المستخدمة في الكتاب؛ لتعرف مدلول كل رمز.

٣- في أثناء متابعتك لولدك في المنزل لما تم دراسته فإن ذلك يتطلب منك القيام بما يأتي:

- القصة المستقلة هي الموضوع الرئيس للدرس، فاستمع لولدك وهو يقرأ من الكتاب المدرسي وتابعه في أثناء قراءته كلمة كلمة، وصورةً صورة، وأظهر تفاعلك مع ما يقرأ.

- استمع إلى ولدك عندما يحلل الكلمة صوتاً صوتاً ثم يقرأها دفعةً واحدة.

- استمع إلى ولدك عندما يقرأ الكلمات الشائعة بصورة كلية.

- استمع إلى ولدك وهو يحكي لك القصة الاستماعية وتابع ذلك باهتمام وشجعه على إجراء المحادثات وقراءة الصور.

- شجع ولدك على الكتابة واستخدم معه ألفاظ الثناء والمدح.

- تابع ولدك من خلال التدريبات التي تم تدريبه عليها ووردت نهاية كل وحدة.

٤- راقب ولدك في أثناء القراءة لمعرفة معوقات النطق لديه، وصعوبة إخراج الحروف من مخارجها، ودزبه على ذلك من أجل التخلص منها إذا وجدت.

٥- عود ولدك على نظافة كتبه وملابسه وجسمه.

٦- اصنع جسراً بينك وبين المعلم يكون مستمراً لمعرفة التفاصيل التي تخص ولدك، ومدى تقدمه في الدراسة.

## الفهرس

٣	تصدير
٤	المقدمة
٥	موجهات وتعليمات عامة لولي الأمر
٦	الفهرس
٧	الوحدة السابعة :
٨	٧-١ حُبُّ النَّظَاقَةِ
١٨	٧-٢ أَسْنَانُ وَسِيمٍ
٢٨	٧-٣ جَارُ الْمَسْجِدِ
٣٨	تدريبات
٤٠	الوحدة الثامنة :
٤١	٨-١ رَشِيدَةٌ وَالْفَرَاشَاتُ
٥١	٨-٢ لَطِيفَةٌ وَالنَّحْلَةُ
٦١	٨-٣ زِيَارَةُ جَدِّي
٧١	تدريبات
٧٣	الوحدة التاسعة :
٧٤	٩-١ الْكِتَابُ صَدِيقِي
٨٤	٩-٢ اللَّهُ لَطِيفٌ
٩٤	٩-٣ الْأَكْلُ الْمَكْشُوفُ
١٠٤	تدريبات
١٠٦	الوحدة العاشرة :
١٠٧	١٠-١ شَاطِئُ عَدَنَ
١١٧	١٠-٢ قَضِيئَةٌ وَالْحَاسُوبُ
١٢٧	١٠-٣ هَلَالُ وَالْعَسَلُ
١٣٧	تدريبات
١٣٩	الوحدة الحادية عشرة :
١٤٠	١١-١ كُوْنُورُ وَالْتَلْفَازُ
١٥٠	١١-٢ نَظِيرَةٌ وَالْعُصْفُورَةُ
١٦٠	١١-٣ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ
١٧٠	تدريبات
١٧٢	أَنْشُودَةٌ: (الْحُرُوفُ الْهَجَائِيَّةُ)
١٧٤	الوحدة الثانية عشرة :
١٧٥	١٢-١ نَهَائِيَةُ الطَّمَعِ
١٧٨	١٢-٢ الْمُنَشَدُ الصَّغِيرُ
١٨١	١٢-٣ طَيِّبُ الْمُسْتَقْبَلِ
١٨٤	١٢-٤ الرَّفْقُ بِالْحَيَوَانَ
١٨٧	١٢-٥ تَشِيدُ: (مَطَرُ)
١٨٨	تدريبات وَمُرَاجَعَةٌ



## حُبُّ النَّظَافَةِ





دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الصَّفَّ، وَرَأَى أَحْمَدَ بَيْنَ الْمَقَاعِدِ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: لِمَ أَنْتَ بَيْنَ الْمَقَاعِدِ يَا أَحْمَدُ؟

قَالَ أَحْمَدُ: أَنَا أُرَكِّبُ مِسْمَارَ الْمَقْعَدِ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَرَى حَبْرًا آخِرَ الصَّفِّ، وَحُبُوبَ

رُمَّانٍ جَوَارٍ حَامِدٍ.

بَادَرَتْ حَنَانٌ، فَبَدَأَتْ تَمْحُو الْحَبْرَ، وَأَخَذَتْ

وَحِيدٌ الْحُبُوبَ إِلَى بَرْمِيلِ الْقِمَامَةِ.

شَكَرَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ.





١ أَنَا أَقْرَأُ: حَ حَا حَ حَا حَا حَا

٢ أَنَا أَقْرَأُ: حَا/مِ/دُ حَنَا/نُ حَنَا

حَا/مِ/دُ حَامِدُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ: آخِرَ جَوَارِ



٤



أَنَا كَتَبْتُ:




ح	ح	ح	ح	
ح	ح	ح	ح	٢
ح	ح	ح	ح	١
فروح	فتح	تمحو	حامد	
فروح	فتح	تمحو	حامد	٢
فروح	فتح	تمحو	حامد	١

أَنَا كَتَبْتُ:




ح	ح	ح	ح	
ح	ح	ح	ح	٢
ح	ح	ح	ح	١
فروح	فتح	تمحو	حامد	
فروح	فتح	تمحو	حامد	٢
فروح	فتح	تمحو	حامد	١



أَنَا كُتِبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ: 

.. بوب

.. بر

أَنَا كُتِبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ: 

تم... و

و... يد



١ أَنَا أَقْرَأُ:




٢ أَنَا أَقْرَأُ:



٣ أَنَا أَقْرَأُ: أَرْكَبُ مِسْمَارٌ



٤


أَنَا أَرْكَبُ: 

م ح ا

ح م ا

ح ن ا

ح ن ا

أَنَا أَرْكَبُ: 

ح و ا

و ح ا

ح ب ا

ح ب ا





١ أَنَا أَقْرَأُ: ح ح ح ح خ

٢ أَنَا أَقْرَأُ: أَحْمَدُ / أَحْمَدُ / أَحْمَدُ ← أَحْمَدُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ: الْمَقْعَدُ



## أَسْنَانُ وَسِيمِ



أَخَذَتْ أُمِّي وَسِيمًا إِلَى طَبِيبَةِ الْأَسْنَانِ **سُنْدُسَ**.

قَالَ **وَسِيمٌ**: **أَسْنَانِي** تُوَلِّمُنِي.

صَاحَتِ الْأَسْنَانُ: أَنْتَ **سَبَبُ** الْأَلَمِ، فَأَنْتَ تَأْكُلُ

الْحَلْوَى كَثِيرًا، فَأَصَابَنَا **سُوسُ** الْأَسْنَانِ.

قَالَتْ طَبِيبَةُ الْأَسْنَانِ: لَا بُدَّ أَنْ تُحَسِّنَ الْعِنَايَةَ

بِالْأَسْنَانِ.

قَالَ **وَسِيمٌ**: سَوْفَ أَنْظِفُ **أَسْنَانِي** صَبَاحًا

**وَمَسَاءً**.





١ أَنَا أَقْرَأُ: سَد سَد سَس سَس سَا سَا

٢ أَنَا أَقْرَأُ: سَد/بَد/بُ ← سَبَبُ

مَد/سَا/ءُ ← مَسَاءُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ: كَثِيرًا الْحَلْوَى



٤

آنا اکتب: 

س	س	س	س	
_____	_____	_____	_____	۲
س	س	س	س	۱

سوس	یحس	تحسن	سرور	
_____	_____	_____	_____	۲
سوس	یحس	تحسن	سرور	۱

آنا اکتب: 

س	س	س	س	
_____	_____	_____	_____	۲
س	س	س	س	۱

سوس	یحس	تحسن	سرور	
_____	_____	_____	_____	۲
سوس	یحس	تحسن	سرور	۱



١ أَنَا أَقْرَأُ: سُ سُدُّ سُدُّ سُسُّ سُسُّ سُسُّ سُوُّ سُوُّ


٢ أَنَا أَقْرَأُ: سُنْدُسُّ سُنْدُسُّ سُنْدُسُّ سُنْدُسُّ

سُوْسُو سُوْسُو سُوْسُو سُوْسُو

٣ أَنَا أَقْرَأُ: تَأْكُلُ تَأْكُلُ تَأْكُلُ تَأْكُلُ




٤

أَنَا كُتِبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ: 

تحد..ن

..يب

أَنَا كُتِبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ: 

..ندس

و..يم






١ أَنَا أَقْرَأُ: سِ سِ سِ سِ  
سِي سِي سِي سِي

٢ أَنَا أَقْرَأُ: تَحْسِنُ ← تَحْ/سِ/نُ  
وَسِيمٌ ← وَ/سِي/مُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ: أَنْظِفُ طَبِيبَةٌ



٤


أَنَا أُرَكِّبُ: 

نَا أَسْ نِي

أَسْ نَا نِي

و سِي م

و سِي م

أَنَا أُرَكِّبُ: 

تِلَا نِي ع

تِلَا نِي ع

س سِنَا س

س سِنَا س



س س س س ١ أَنَا أَقْرَأُ:

أَسْنَانِي ← أَسَدُ / مَنَا / نِي ٢ أَنَا أَقْرَأُ:

أَخَذْتُ تَوْلَمْنِي ٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤

## جَارُ الْمَسْجِدِ



صَلَّى جَابِرٌ فِي مَسْجِدِ الْقَرْيَةِ فَجَرًّا، وَلَمْ  
يَجِدْ جُبْرَانَ.

قَالَ جَابِرٌ: أَيْنَ جُبْرَانُ الْيَوْمَ؟

قَالَ مُجِيبٌ: جُبْرَانٌ مَرِيضٌ.

قَالَ جَابِرٌ: يَجِبُ أَنْ نَزُورَ جُبْرَانَ، فَرَسُولُ  
اللَّهِ أَوْصَى بِالْجَارِ.

وَفِي الصَّبَاحِ دَقَّ جَرَسُ الْبَابِ. فَتَحَتْ نُجُودُ

الْبَابِ، فَدَخَلَ أَصْدِقَاءُ جُبْرَانَ الْبَيْتِ، وَجَلَسُوا

قَلِيلًا، وَدَعَوْا اللَّهَ أَنْ يَشْفِيَ جُبْرَانَ.



# ج - جَا

٣-٧



١ أَنَا أَقْرَأُ: جَا جَا جَا جَا جَا جَا

٢ أَنَا أَقْرَأُ: جَا/رَأْسُ جَرَسُ

جَا/بِرُّ جَابِرُ

نُزُورُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ: ٣




٤

ج	ج	ج	ج	
—	—	—	—	٢
ج	ج	ج	ج	١
تاج	يجب	مسجد	جبران	
—	—	—	—	٢
تاج	يجب	مسجد	جبران	١

ج	ج	ج	ج	
—	—	—	—	٢
ج	ج	ج	ج	١
تاج	يجب	مسجد	جبران	
—	—	—	—	٢
تاج	يجب	مسجد	جبران	١






أَنَا كُتِبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ: 

.. بران

مسد .. د

أَنَا كُتِبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ: 

م .. يب

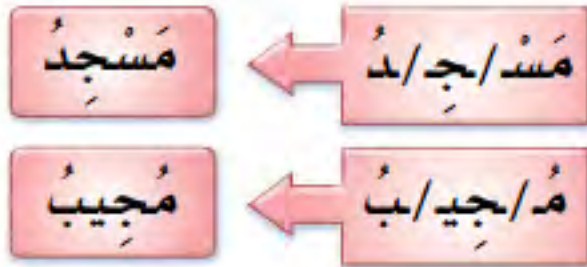
رس ..

# ج - جي

۳-۷



۱ اَنَا أَقْرَأُ:




۲ اَنَا أَقْرَأُ:

دَعَا

۳ اَنَا أَقْرَأُ:



۴


أَنَا أَرْكَبُ: 

د جو ن

ن جو د

ب جا ر

ر ب جا

أَنَا أَرْكَبُ: 

م س ج

س ج م

ر س ج

ج ر س



ج

٣-٧



ج ج ج ج

١ أَنَا أَقْرَأُ:

فَجْرُ ← فَجْرُ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

يَشْفِي

٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤

## تدريبات

١- أَنَا أَقْرَأُ :



٢- أَنَا أَقْرَأُ :

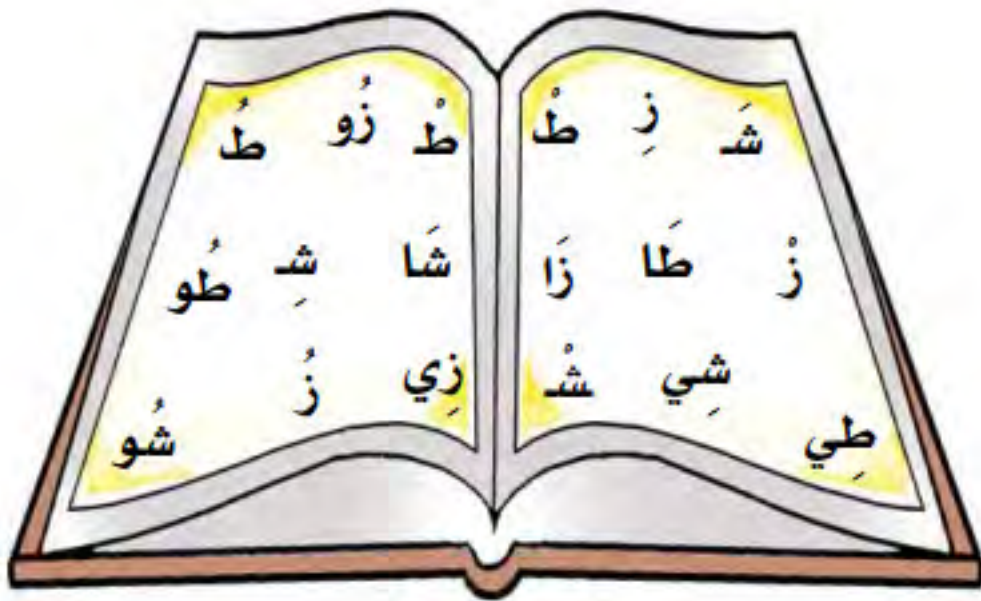
جُبُوبُ	حَبْرُ	أَسْنَانِي	جُبْرَانُ
نُجُودُ	مَجِيبُ	فَجْرُ	حَنَانُ
سُنْدُسُ	سُوسُ	وَسِيمُ	حَامِدُ
جَابِرُ	تُحْسِنُ	أَفْنَانُ	وَحِيدُ
أَحْمَدُ	تَمَحُو	صِيرَةُ	تَفُوقُ

### ٣- أَنَا أَقْرَأُ :

النَّظَافَةُ	شُكْرًا	تَوَلَّمْنِي	دَعَا	الْحَلْوَى
أَنْظَفُ	نَزُورُ	يَشْفِي	نَشْتَرِي	آخِرَ
أَرْكَبُ	مِسْمَارُ	أَوْصَى	الْمَقْعَدُ	تَأْكُلُ
جِوَارُ	طَبِيبَةٌ	الْعِنَايَةُ	كَثِيرًا	أَخَذْتُ

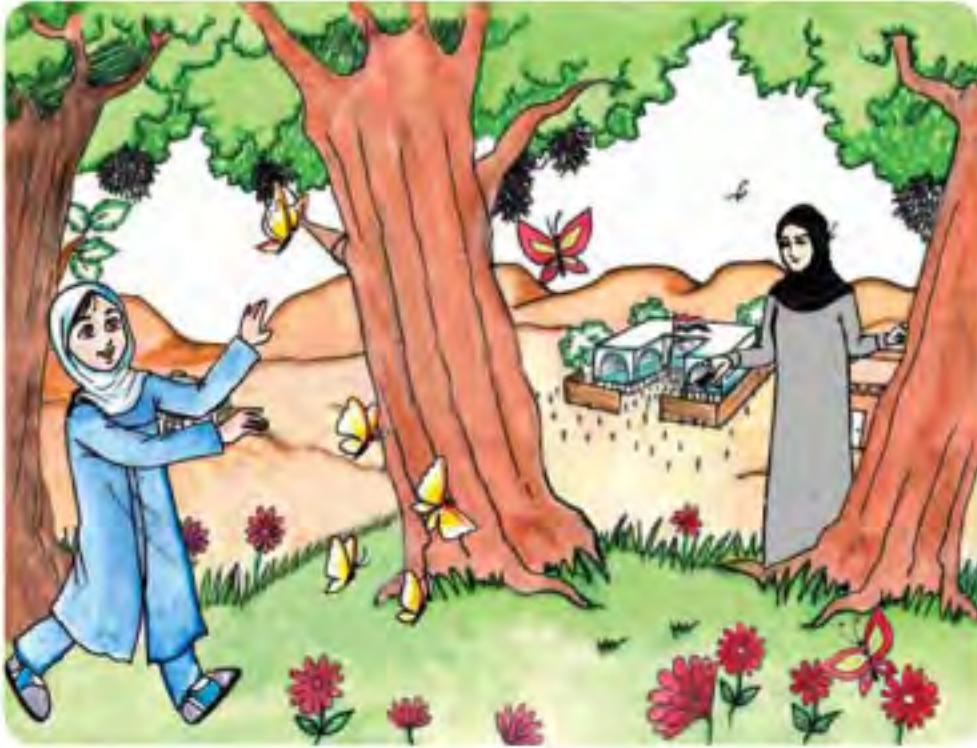
### ٤- أَنَا أَقْرَأُ الصَّوْتِ الْأَوَّلُ :

الكلمة	الصَّوْتُ	الكلمة	الصَّوْتُ	الكلمة	الصَّوْتُ
حَنِينٌ	حَ	جَمَلٌ	جَ	حُفْرَةٌ	حُ
حُورٌ	حُو	حِمَارٌ	حِ	سَفِيرٌ	سَ
سُورَةٌ	سُو	جِمَانَةٌ	جُ	سِدْرٌ	سِ
جُودٌ	جُو	سَامِي	سَا	حِيرَةٌ	حِ
حَامِدٌ	حَا	جِدَارٌ	جِ	سُفْرَةٌ	سُ





## رَشِيدَةٌ وَالْفَرَاشَاتُ



ذَهَبْتُ رَشِيدَةً إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَسْرُورَةً، تُرَدِّدُ

أَنْشُودَةَ شُرُوقِ الْحُرِّيَّةِ. وَفِي الْحِصَّةِ سَأَلْتُ

الْمُعَلِّمَةَ : أَيْنَ رَشِيدَةٌ؟

قَالَتْ مَرْيَمُ : جَرْتُ وَرَاءَ فَرَاشَاتٍ تَنْتَشِرُ بَيْنَ

أَشْجَارِ الْحَدِيقَةِ.

وَقَفْتُ الْمُعَلِّمَةُ جِوَارَ شَجَرَةٍ وَنَادَتْ :

رَشِيدَةٌ .. رَشِيدَةٌ .. ، جَرْتُ رَشِيدَةً وَقَالَتْ : أَنَا

أَسِيفَةٌ يَا مُعَلِّمَتِي.



٧-٨





# ش - شَا

١-٨



١ أَنَا أَقْرَأُ: شَدْ شَدْ شَسْ شَسْ شَا شَا

٢ أَنَا أَقْرَأُ: شَا جَارَةٌ ← شَجْرَةٌ

فَرَاشَاتُ ← فَرَا شَاتُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ: مُعَلِّمَتِي ذَهَبَتْ



ش	ش	ش	ش	
—	—	—	—	٢
ش	ش	ش	ش	١
شمس	شمس	شمس	شمس	
—	—	—	—	٢
شمس	شمس	شمس	شمس	١

ش	ش	ش	ش	
—	—	—	—	٢
ش	ش	ش	ش	١
شمس	شمس	شمس	شمس	
—	—	—	—	٢
شمس	شمس	شمس	شمس	١



# ش - شو

١-٨



١ أنا أقرأ: شُ شُ شُ شُ شُ شُ

٢ أنا أقرأ: شُ/رُوقُ شُرُوقُ


أذ/شُود/دُةُ أنشُودُةُ

الْحُرِّيَّةُ

٣ أنا أقرأ:




٤

أَنَا كُتِبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ: 

تنتت...ر

..جرة

أَنَا كُتِبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ: 

..روق

أذ..ودة



# ش - ش - ش

١-٨



ش ش ش ش  
شي شي شي شي

١ أَنَا أَقْرَأُ:

تَنْتَشِرُ ← تَذْذِبُ / شِدْ / رُ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

رَاشِيْدَةٌ ← رَشِيْدَةٌ


آسَفَةٌ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤




أَنَا أَرْكَبُ: 

ش ت ت ر

ش ت ت ر

ش ج ة ر

ش ج ر ة

أَنَا أَرْكَبُ: 

ف ش ا ت

ف ش ا ت

ش ر ا ة

ش ر ا ة



١-٨



ش ش ش ش

١ أَنَا أَقْرَأُ:

أَشْجَارُ ← أَشْ / جَارُ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

مَسْرُورَةٌ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤

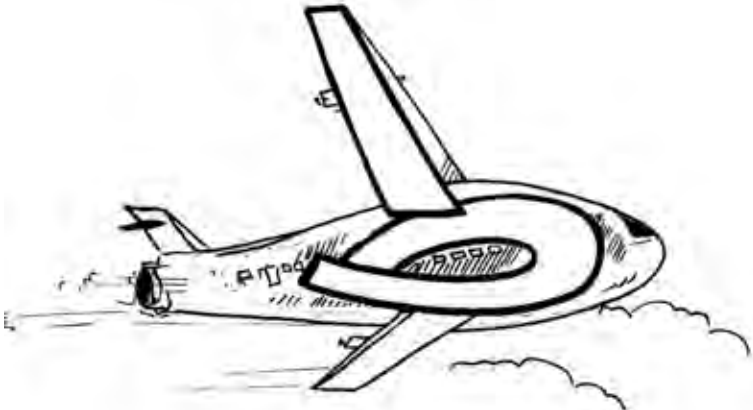
## لَطِيفَةُ وَالنَّحْلَةُ



بَيْنَمَا لَطِيفَةٌ تُشَاهِدُ طُيُورَ الْحَدِيقَةِ، رَأَتْ  
 النَّحْلَ يَطُوفُ فَوْقَ الزُّهُورِ. حَاوَلَتْ لَطِيفَةٌ  
 أَنْ تَطْرُدَ النَّحْلَ، وَتَقْطِفَ الزُّهُورَ.  
 طَارَتْ نَحْلَةٌ نَحْوَ لَطِيفَةٍ، فَجَرَتْ تَصِيحُ:  
 طَلَالُ .. طَلَالُ ..، النَّحْلَةُ تَطِيرُ خَلْفِي.  
 ابْتَسَمَ طَلَالُ، وَقَالَ : لَا تَقْتَرِبِي مِنَ النَّحْلِ  
 مَرَّةً أُخْرَى.



۲-۱





# ط - ظ

٢-٨



١ أَنَا أَقْرَأُ: ط ط ط ط ط ط ط ط

٢ أَنَا أَقْرَأُ: ط/لَا/لُ ← طَلَالُ

طَارَتْ ← طَارَتْ

٣ أَنَا أَقْرَأُ: تَشَاهِدُ أُخْرَى



ط

أنا أكتب:



ط	ط	ط	ط	
ط	ط	ط	ط	٢
ط	ط	ط	ط	١
مشروط	يربط	تطوف	طارق	
ط	ط	ط	ط	٢
مشروط	يربط	تطوف	طارق	١


أنا أكتب:



ط	ط	ط	ط	
ط	ط	ط	ط	٢
ط	ط	ط	ط	١
مشروط	يربط	تطوف	طارق	
ط	ط	ط	ط	٢
مشروط	يربط	تطوف	طارق	١






أَنَا كُتِبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ: 

.. اارت

.. لال

أَنَا كُتِبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ: 

.. يور

تق .. ف



# ط - طي

٢-٨



ط ط ط ط  
طي طي طي طي

١ أَنَا أَقْرَأُ:

تَقَطِفُ ← تَقْ/طِ/فُ


٢ أَنَا أَقْرَأُ:

تَطِيرُ ← تَ/طِي/رُ

خَلْفِي

٣ أَنَا أَقْرَأُ:




أَنَا أُرَكِّبُ: 

ر ط يو

ر يو ط

يا طو فا

يا طو فا

أَنَا أُرَكِّبُ: 

فا تق ط

فا تق ط

طير طي

طير طي



ط

٢-٨



ط ط ط ط

١ أَنَا أَقْرَأُ:

تَطُّ/رُدُّ ← تَطْرُدُ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

النَّحْلَةُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤

## زِيَارَةُ جَدِّي



أَنَا وَأَخِي نَزُورُ جَدِّي زَيْدًا يَوْمَ الْجُمُعَةِ، وَفِي

مَرَّةٍ سَمِعْنَا صَوْتَ زُجَاجٍ يَتَحَطَّمُ. قُمْنَا نَجْرِي،

فَرَأَيْنَا - بِجَوَارِ أَخِي زِيَادٍ - كُرَّةً بِلَوْنِ أَزْرَقٍ.

قُلْتُ: مَنْ كَسَرَ زُجَاجَ النَّافِذَةِ يَا زِيَادُ؟!

وَفَجْأَةً طَرَقَ نِزَارُ الْبَابِ، وَقَالَ: أَعْتَذِرُ، أَنَا

مَنْ كَسَرَ زُجَاجَ النَّافِذَةِ.

سَامَحَ جَدِّي نِزَارًا، وَبَدَأْنَا نِزِيلَ الزُّجَاجِ.



۳-۸





# ز - زَا

٣-٨



١ أَنَا أَقْرَأُ: زَ زَا زَا زَا

٢ أَنَا أَقْرَأُ: زَيْدُ زَيْدُ

زَارُ زَارُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ: سَمِعْنَا الْجُمُعَةَ





ز

أَنَا كُتِبْتُ:



ز	ز	ز	ز	
—	—	—	—	۲
ز	ز	ز	ز	۱
زائر	قفز	نزور	أرز	
—	—	—	—	۲
زائر	قفز	نزور	أرز	۱

أَنَا كُتِبْتُ:



ز	ز	ز	ز	
—	—	—	—	۲
ز	ز	ز	ز	۱
زائر	قفز	نزور	أرز	
—	—	—	—	۲
زائر	قفز	نزور	أرز	۱



# ز - زُو

٣-٨



١ أَنَا أَقْرَأُ: زُ زُو زُو زُو

٢ أَنَا أَقْرَأُ: زُ/جَا/جُ ← زُجَا/جُ


نَزُورُ ← دَا/زُو/رُ

النَّافِذَةُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ




٤

أَنَا كَتَبْتُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ: 

.. يد

ذ.. ور

أَنَا كَتَبْتُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ: 

ذ.. ار

.. جاج

# ز - زي

٣-٨



١ أَنَا أَقْرَأُ:

زِ زِ

زِي زِي زِي زِي

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

زِيَادُ ← زِيَادُ


نُزِيلُ ← نُزِيلُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

يَتَحَطَّمُ كُرَّةُ



٤


أَنَا أَرْكَبُ: 

ن ز ي ل

ن ز ي ل

ر ن ز و

ر ن ز و

أَنَا أَرْكَبُ: 

ز ج ا

ز ج ا

ر ا ز ق

ر ا ز ق



ز

٣-٨



زُ ز

١ أَنَا أَقْرَأُ:

أَزْرُقُ

أَزْرُقُ ←

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

كَسَرَ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤

## تدريبات

١- أَنَا أَقْرَأُ :



٢- أَنَا أَقْرَأُ :

فَرِاشَاتُ	زُجَاجُ	طُيُورُ	شَجَرَةٌ
زِيَادُ	طَارَتْ	طَلَالُ	شُرُوقُ
تَنْتَشِرُ	أَنْشُودَةٌ	نُزِيلُ	نَزُورُ
أَزْرَقُ	نِزَارُ	تَطْرُدُ	يَطُوفُ
تَطِيرُ	زَيْدُ	رَشِيدَةٌ	تَقْطِفُ
	سُنْدُسُ	أَشْجَارُ	

### ٣- أَنَا أَقْرَأُ :

الْجُمُعَةُ	الْحُرِّيَّةُ	كُرَّةٌ	النَّافِذَةُ	ذَهَبَتْ
الزُّهُورُ	كَسَرَ	تَشَاهَدُ	يَتَحَطَّمُ	النَّحْلَةُ
خَلْفِي	أَنْظَفُ	آخِرُ	أَسْفَةُ	سَمِعْنَا
مُعَلِّمَتِي	مَسْرُورَةٌ	أُخْرَى		

### ٤- أَنَا أَقْرَأُ الصَّوْتِ الْأَوَّلُ :

الكلمة	الصَّوْتُ	الكلمة	الصَّوْتُ	الكلمة	الصَّوْتُ
شَجْرَةٌ	شَ	زِرَارٌ	زِ	طَرِيقٌ	طَ
طِبَاقٌ	طِ	طَائِرَةٌ	طَا	شُرُوقٌ	شُ
زَيْرٌ	زِي	شَافِي	شَا	زُجَاجٌ	زُ
زَفِيرٌ	زَ	طُرْفَةٌ	طُ	شِبَامٌ	شِ
شِيرَةٌ	شِي	طُوفَانٌ	طُو	طِينٌ	طِي





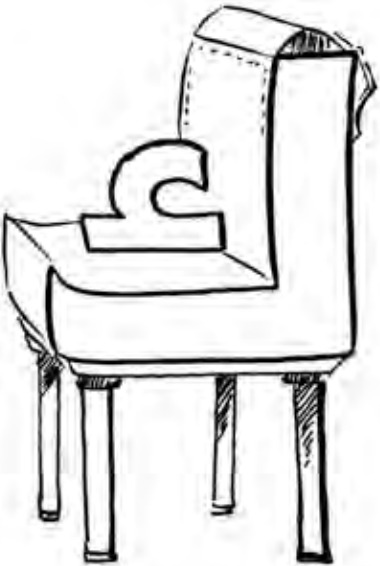
## الكتابُ صديقي



بَيْنَمَا حَكِيمٌ يَسِيرُ إِلَى الْمَسْجِدِ، سَمِعَ صَوْتًا  
يُنَادِي: يَا حَكِيمُ، يَا حَكِيمُ، اقْتَرَبَ حَكِيمٌ مِنْ  
مَكَانِ الصَّوْتِ، فَوَجَدَ كِتَابًا بِجَانِبِ الطَّرِيقِ.  
قَالَ الْكِتَابُ: أَشْكُو إِلَيْكَ حَالِي! صَدِيقُكَ  
كَمَالُ رَمَانِي.

قَالَ حَكِيمٌ: لَا تَحْزَنْ، سَوْفَ أَضَعُكَ فِي  
مَكْتَبَةِ الْبَيْتِ، وَسَتَكُونُ صَدِيقِي، فَأَنَا أَحَبُّ  
قِرَاءَةِ الْكُتُبِ.

۱-۹



# ك - كَا

١-٩



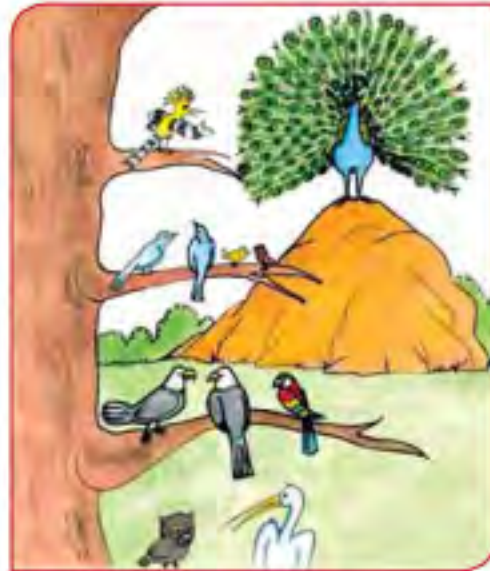
١ أَنَا أَقْرَأُ:

كَا كَا كَا كَا كَا كَا

٢ أَنَا أَقْرَأُ: كَا/مَا/لُ كَمَا لُ

مَا/كَانُ مَكَانُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ: صَدِيقِي يُنَادِي




٤

أنا أكتب: 

ك	ك	ك	ك	
—	—	—	—	٢
ك	ك	ك	ك	١

كتاب	مكتبة	شبكة	يبارك	
—	—	—	—	٢
كتاب	مكتبة	شبكة	يبارك	١

أنا أكتب: 

ك	ك	ك	ك	
—	—	—	—	٢
ك	ك	ك	ك	١

كتاب	مكتبة	شبكة	يبارك	
—	—	—	—	٢
كتاب	مكتبة	شبكة	يبارك	١

# د - كُو

١-٩



١ أَنَا أَقْرَأُ:

دُ كُ كُو كُ كُ كُو كُو

٢ أَنَا أَقْرَأُ: اذْ/كُ/تُبْ/بُ ← اَلْكَتُبُ

أَشْهُ/كُو ← أَشْكَو

سَمِعَ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤ سَمِعَ




١- أَنَا أَكْتُبُ مَا يُمَلَى:



٢- أَنَا أَكْتُبُ مَرَّةً أُخْرَى:



أَنَا أَكْتُبُ اسْمَ الصُّورَةِ: 



كَلْب





# ك - كي

١-٩



١ أَنَا أَقْرَأُ:

ك كِ كِي كِي كِي كِي كِي كِي كِي كِي

٢ أَنَا أَقْرَأُ:


كِ / تَابُ / كِتَابُ  
حِ / كِي / حَكِيمُ  
حِكِيمُ

أَضَعُكَ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤


أَنَا أُرَكِّبُ: 

ك ت ب ا

ا ب ت ب

م ن ك

م ك ن

أَنَا أُرَكِّبُ: 

ك ح م

ح ك م

ل م ك

ل م ك



١ أَنَا أَقْرَأُ:

ك ك ك ك

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

مَكْتَبَةٌ ← مَدَاتُ/بَدَاةُ

رَمَانِي

٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤

خ

٢-٩

اللَّهُ طَئِيفٌ



كَانَتْ بَاخِرَةً تَسِيرُ فِي الْبَحْرِ، وَفَجَاءَ ظَهَرَتْ  
عَاصِفَةٌ مُخِيفَةٌ. خَافَ رُكَّابُ الْبَاخِرَةِ، وَرَاحُوا  
يَصْرُخُونَ.

خَرَجَ قُبْطَانُ الْبَاخِرَةِ، وَقَالَ: لَا تَخَافُوا،  
وَأَرْجُوا أَنْ يَدْخُلَ الْجَمِيعُ، وَلَا يَخْرُجَ أَحَدٌ.  
دَعَا رُكَّابُ الْبَاخِرَةِ: يَا اللَّهُ.. يَا لَطِيفُ..!  
فَتَوَقَّفَتْ عَاصِفَةُ الْبَحْرِ، قَالَ الْجَمِيعُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ.



# خ - خا

٢-٩



١ أنا أقرأ:

خ خا خ خا خا

٢ أنا أقرأ: خ/راج ← خرج

خا/ف ← خاف

الجميع

٣ أنا أقرأ:



٤



أَنَا كَتَبْتُ:



خ	خ	خ	خ	
—	—	—	—	٢
خ	خ	خ	خ	١
صاروخ	ينفخ	بخور	خروف	
—	—	—	—	٢
صاروخ	ينفخ	بخور	خروف	١

أَنَا كَتَبْتُ:



خ	خ	خ	خ	
—	—	—	—	٢
خ	خ	خ	خ	١
صاروخ	ينفخ	بخور	خروف	
—	—	—	—	٢
صاروخ	ينفخ	بخور	خروف	١



# خُ - خُو

٢-٩



١ أَنَا أَقْرَأُ:

خُ خُو خُ خُو خُ خُو

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

يَدْخُلُ ← يَدْخُلُ / خُلِ

يَصْرُخُونَ ← يَصْرُخُونَ / خَوْانَ

٣ أَنَا أَقْرَأُ: قُبْطَانُ عَاصِفَةٌ



٤




١- أَنَا أَكْتُبُ مَا يُمَلَى:



٢- أَنَا أَكْتُبُ مَرَّةً أُخْرَى:



أَنَا أَكْتُبُ اسْمَ الصُّورَةِ: 



خبز





# خ - خي

٢-٩



١ أَنَا أَقْرَأُ:

خ خ خ خ خ خ خ خ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

بَا/خَا/رَاةُ ← بَاخِرَةٌ


مُ/خِي/فَاةُ ← مُخِيْفَةٌ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

دَعَا



٤


أَنَا أَرْكَبُ: 

بَا خَا رَا عَا

بَا خَا رَا عَا

مَا خِيَا ظَا مَا عَا

مَا خِيَا ظَا مَا عَا

أَنَا أَرْكَبُ: 

جَا يَخَا رَا

جَا يَخَا رَا

يَلَا خَلَا مَلَا

يَلَا خَلَا مَلَا



خ

٢-٩



١ أَنَا أَقْرَأُ:

خ خ خ خ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

يَخْرُجُ ← يَخْرُجُ

ظَهَرَتْ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤

## الْأَكْلُ الْمَكْشُوفُ



أَخَذَ الْمُعَلِّمُ ذِيَابًا إِلَى الطَّبِيبَةِ أَذْكَارَ.

فَحَصَّتِ الطَّبِيبَةُ ذِيَابًا، وَقَالَتْ: مَاذَا أَكَلْتَ ؟

قَالَ ذِيَابٌ: بَطَاطًا مِنْ بَائِعِ أَمَامِ الْمَدْرَسَةِ.

أَذَابَتِ الطَّبِيبَةُ الدَّوَاءَ، وَقَالَتْ: الْأَكْلُ

الْمَكْشُوفُ يَجْمَعُ ذِيَابًا، وَيُؤْذِي صِحَّتَنَا.

قَالَ ذِيَابٌ : لَنْ أَذُوقَ الْأَكْلَ الْمَكْشُوفَ مَرَّةً

أُخْرَى.





# ذ - ذَا

٣-٩



ذ ذَا ذَا ذَا

١ أَنَا أَقْرَأُ:

أَخَذَ ← أ/خ/ذَا

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

أَذَابْتُ ← أ/ذَا/بَتْ


يَجْمَعُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤

ذ

أَنَا كُتِبْتُ: 

ذ	ذ	ذ	ذ	
_____	_____	_____	_____	٢
ذ	ذ	ذ	ذ	١
رذاذ	يأخذ	يدوب	ذباب	
_____	_____	_____	_____	٢
رذاذ	يأخذ	يدوب	ذباب	١

أَنَا كُتِبْتُ: 

ذ	ذ	ذ	ذ	
_____	_____	_____	_____	٢
ذ	ذ	ذ	ذ	١
رذاذ	يأخذ	يدوب	ذباب	
_____	_____	_____	_____	٢
رذاذ	يأخذ	يدوب	ذباب	١

# ذ - ذُو

٣-٩



١ أَنَا أَقْرَأُ:

ذُ ذُو ذُو ذُو

ذُبَابُ

ذُ/بَا/بُ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

أَذُوقُ

أُ/ذُو/قُ

الدَّوَاءُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤




١- أَنَا أَكْتُبُ مَا يُمَلَى:



٢- أَنَا أَكْتُبُ مَرَّةً أُخْرَى:

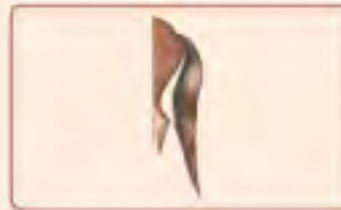


أَنَا أَكْتُبُ اسْمَ الصُّورَةِ: 



ذُرَّة





# ذ - ذِي

٣-٩



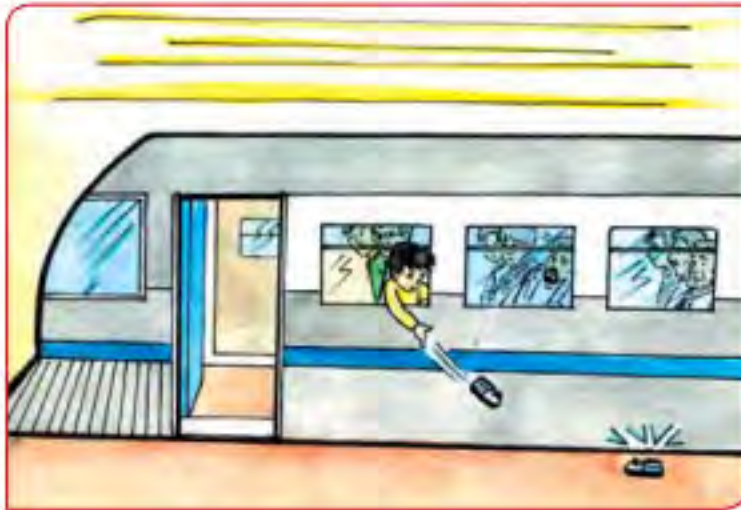
١ أَنَا أَقْرَأُ:

ذ ذِي ذِي ذِي ذِي ذِي


٢ أَنَا أَقْرَأُ: ذِي/يَا/بُ ذِيَابُ

يُو/ذِي يُوذِي

٣ أَنَا أَقْرَأُ: بَائِعُ



٤


أَنَا أُرَكِّبُ: 

ن ا خ

ن خ ا

ب ا ب

ب ا ب

أَنَا أُرَكِّبُ: 

ذ ق ا

ق ذ ا

ا ر ك

ر ك ا



ذ

٣-٩



١ أَنَا أَقْرَأُ:

ذُ ذُ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

أَذْكَارُ ← أذْ/كَارُ

المَكشُوفُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:



## تدريبات

١- أنا أنطق الأصوات :



٢- أنا أقرأ الكلمات :

فَرَاشَاتُ	أَخَذَ	يَدْخُلُ	كَمَالٌ
أَشْكُو	مُخِيفَةٌ	ذُبَابٌ	شُرُوقٌ
حَكِيمٌ	يَخْرُجُ	مَكْتَبَةٌ	بَاخِرَةٌ
ذِيَابٌ	أَذَابَتْ	تَطْرُدُ	أَذُوقُ
يَصْرُخُونَ	كِتَابٌ	خَرَجَ	الْكُتُبُ
أَذْكَارُ	يُؤْذِي	خَافَ	



### ٣- أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ:

عَاصِفَةٌ	يَجْمَعُ	أَضَعُكَ	الْحُرِّيَّةُ	الْجُمُعَةُ
سَمِعَ	يَتَحَطَّمُ	رَمَانِي	كَسَرَ	الدَّوَاءُ
قُبْطَانُ	أَسِفَةٌ	ظَهَرَتْ	يُنَادِي	الْمَكْشُوفُ
بَاعَ	دَعَا	صَدِيقِي	أَنْظَفُ	الْجَمِيعُ

### ٤- أَنَا أَقْرَأُ الصُّوْتِ الْأَوَّلِ :

الصُّوْتُ	الْكَلِمَةُ	الصُّوْتُ	الْكَلِمَةُ	الصُّوْتُ	الْكَلِمَةُ
ذَ	ذَيْلٌ	كَ	كَبِيرٌ	خَا	خَامِلٌ
شُ	شُرُوقٌ	طَا	طَائِرَةٌ	ذُ	ذُبَابٌ
كِي	كَيْسٌ	شَا	شَافِيٌ	ذَا	ذَابٌ
شَ	شِبَامٌ	طَ	طَرِيقٌ	خُو	خُوحٌ



## شَاطِئُ عَدْنٍ



فِي عِيدِ الْفِطْرِ ذَهَبَتْ أُسْرَةٌ عِمَادٍ إِلَى  
شَاطِئِ عَدَنَ.

سَبَحَتْ الْأُسْرَةُ فِي الْبَحْرِ، وَبَعْدَ سَاعَاتٍ ذَهَبَتْ  
إِلَى السُّوقِ، تَحَسَّسَ الْوَالِدُ جَيْبَ الْقَمِيصِ،  
وَقَالَ: يَا اللَّهُ!.. لَقَدْ أَضَعْتُ مُحْفَظَةَ النُّقُودِ  
فِي شَاطِئِ الْبَحْرِ يَا عَمْرُ.

قَرَّرَتْ الْأُسْرَةُ أَنْ تَعُودَ إِلَى الشَّاطِئِ، فَوَجَدَتْ  
رَجُلًا يُنَادِي: مَنْ فَقَدَ مُحْفَظَةً؟  
أَخَذَ الْوَالِدُ مُحْفَظَةَ النُّقُودِ، وَشَكَرَ الرَّجُلَ.



١-١٥





ع - عَا

١-١٥



١ أَنَا أَقْرَأُ:

عَ عَا عِ عَع عِدْ عَا

عَدْنُ

عَا/دَانُ ←

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

سَاعَاتُ

سَا/عَاتُ ←

مَحْفَظَةٌ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤



أَنَا أَكْتُبُ:



ع	ع	ع	ع	
—	—	—	—	٢
ع	ع	ع	ع	١

علم بلادي مرفوع				
—				٢
علم بلادي مرفوع				١

أَنَا أَكْتُبُ:



ع	ع	ع	ع	
—	—	—	—	٢
ع	ع	ع	ع	١

علم بلادي مرفوع				
—				٢
علم بلادي مرفوع				١



# ع - عُو

١-١٥



١ أَنَا أَقْرَأُ:

عُ عُدُّ عُدُّ عُدُّ عُدُّ عُو عُو

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

عُمَرُ ← عُمَرُ / عُمَرُ

تَعُودُ ← تَعُودُ / تَعُودُ

أَضَعْتُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤






١- أَنَا أَكْتُبُ مَا يُمَلَى:



٢- أَنَا أَكْتُبُ مَرَّةً أُخْرَى:




أَنَا أَكْتُبُ اسْمَ الصُّورَةِ: 

عسل





١ أَنَا أَقْرَأُ:

ع ع ح ح ع ع ع ع ع ع

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

ع/م/د ← عِمَادُ


ع/د ← عِيدُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

الشَّاطِئُ



٤

أَنَا أَرْكَبُ جُمْلَةً: 


يَأْكُلُ

عَامِرٌ

الْعَنْبِ

-١

-٢

أَنَا أَرْكَبُ جُمْلَةً: 

أَحِبُّ

أَنَا

عَدْنِ

-١

-٢



١ أَنَا أَقْرَأُ:



٢ أَنَا أَقْرَأُ:



تَحَسَّنْ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:



## فَصِيلَةٌ وَالتَّحَاسُوبُ



كَانَتْ فَضِيلَةُ تَعْرِضُ الدُّرُوسَ فِي الْحَاسُوبِ،  
 وَفِي يَوْمٍ بَدَأَتْ تَقْرَأُ مَوْضُوعَ ضَوْءِ الْقَمَرِ،  
 تَضَائِقَ رِضْوَانَ، وَأَغْلَقَ الْحَاسُوبَ.

قَالَتْ فَضِيلَةُ: لِمَاذَا؟

قَالَ رِضْوَانٌ: لَقَدْ ضِيقْتُ، فَأَنَا أُرِيدُ أَنْ  
 أَسْتَخْدِمَ الْحَاسُوبَ.

سَمِعَتِ الْأُمُّ الْحَدِيثَ، وَقَالَتْ: تَعَالَوْا نَتَّفَقُ  
 عَلَى وَقْتِ اسْتِخْدَامِ الْحَاسُوبِ، وَحَدَّدْتُ وَقْتًا  
 لِفَضِيلَةَ وَوَقْتًا لِرِضْوَانَ.



۲-۱۰





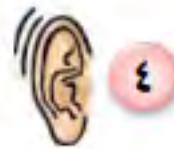
١ أنا أقرأ:

ض ضا ض ضا ض ضا

٢ أنا أقرأ: ضو ضو ضو

تضاضا تضاضا تضاضا تضاضا

٣ أنا أقرأ: الحاسوب



٤



ض

أنا أكتب:



ض	ض	ض	ض	
—	—	—	—	٢
ض	ض	ض	ض	١

ضوء القمر جميل				
—				٢
ضوء القمر جميل				١

أنا أكتب:



ض	ض	ض	ض	
—	—	—	—	٢
ض	ض	ض	ض	١

ضوء القمر جميل				
—				٢
ضوء القمر جميل				١



١ أَنَا أَقْرَأُ:

ضُ ضُ ضُ ضُ ضُ ضُ

٢ أَنَا أَقْرَأُ: تَعْرِضُ ← تَعْرِضُ

مَوْضُوعٌ ← مَوْضُوعٌ

الْحَدِيثُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤



١- أَنَا أَكْتُبُ مَا يُمَلَى:



٢- أَنَا أَكْتُبُ مَرَّةً أُخْرَى:



أَنَا أَكْتُبُ اسْمَ الصُّورَةِ:



ضبع





# ض - ضي - ضي

٢-١٠



١ أَنَا أَقْرَأُ:



٢ أَنَا أَقْرَأُ:



أغلق

٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤

أَنَا أَرْكَبُ جُمْلَةً: 


تعرض

فضيلة

الدروس

\_\_\_\_\_ -١

\_\_\_\_\_ -٢

أَنَا أَرْكَبُ جُمْلَةً: 

رضوان

يحب

القراءة

\_\_\_\_\_ -١

\_\_\_\_\_ -٢



ظ

٢-١٥



١ أَنَا أَقْرَأُ:

ظ ظ ض ض

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

رِضْوَانُ ← رِضًا/وَا/نُ

حَدَّثْتُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:



# هَلَالٌ وَالْعَسَلُ



شَاهِدَ هِلَالَ خَلِيَّةِ نَحْلِ، فَقَالَ: كَيْفَ تَصْنَعُ

النَّحْلُ الْعَسَلَ يَا وَهَيْبَةُ؟ قَالَتْ: تَجْمَعُ رَحِيقَ

أَزْهَارِ الْأَشْجَارِ، فَيَتَحَوَّلُ - بِإِذْنِ اللَّهِ - إِلَى

عَسَلٍ لَذِيذٍ فِي شُهُورٍ قَلِيلَةٍ.

مَدَّ هِلَالَ يَدَهُ إِلَى الْخَلِيَّةِ فِي هُدُوءٍ،

فَلَسَعَتْهُ نَحْلَةٌ.

قَالَتْ وَهَيْبَةُ: ابْتَعدْ يَا هِلَالَ، فَأَخَذَ الْعَسَلَ

مِنَ الْخَلِيَّةِ لَيْسَ سَهْلًا.





۳-۱۰





هـ - هَا

٣-١٠



١ أَنَا أَقْرَأُ:

هَ هِ هِ هِ هِ هَا هَا

٢ أَنَا أَقْرَأُ: شَا/هَادَ ← شَاهَدَ

أَزْهَارُ ← أَزْهَارُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ: لَدِيدٌ ← تَصْنَعُ



٤



أنا أكتب: 

هـ	هـ	هـ	هـ	
—	—	—	—	٢
هـ	هـ	هـ	هـ	١

هلال يحب الأزهار الجميلة	
—	٢
هلال يحب الأزهار الجميلة	١

أنا أكتب: 

هـ	هـ	هـ	هـ	
—	—	—	—	٢
هـ	هـ	هـ	هـ	١

هلال يحب الأزهار الجميلة	
—	٢
هلال يحب الأزهار الجميلة	١



# هـ - هُو

٣-١٥



١ أَنَا أَقْرَأُ:

هُ هُ هُو هُو هُو هُو

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

هُدُوءُ هُ/دُو/ءُ

شُهُورُ شُ/هُو/رُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

رَحِيْقُ خَلِيَّةُ



٤



١- أَنَا أَكْتُبُ مَا يُمَلَى:



٢- أَنَا أَكْتُبُ مَرَّةً أُخْرَى:



أَنَا أَكْتُبُ اسْمَ الصُّورَةِ:



نهر





هـ - هـ

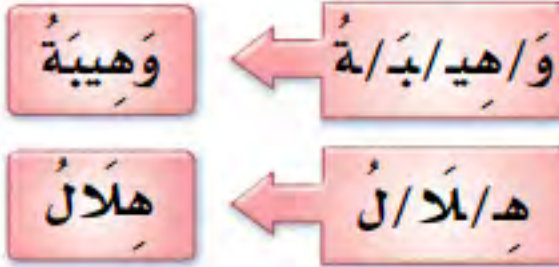
٣-١٥



١ أَنَا أَقْرَأُ:



٢ أَنَا أَقْرَأُ:




٣ أَنَا أَقْرَأُ:

يَتَحَوَّلُ



٤

أَنَا أَرْكَبُ جُمْلَةً: 


أهوى

أنا

وطني

-١

-٢

أَنَا أَرْكَبُ جُمْلَةً: 

تحب

وهيبة

الأزهار

-١

-٢



٣-١٠



١ أَنَا أَقْرَأُ:



٢ أَنَا أَقْرَأُ:



لَسَعْتُهُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:





## تدريبات

١- أنا أنطقُ الأصوات :



٢- أنا أقرأ الكلمات :

شَاهِدُ	سَاعَاتُ	عُمُرُ	بَعْدُ
تَضَائِقُ	مُخِيفَةٌ	تَعُودُ	رِضْوَانُ
هُدُوءٌ	مَوْضُوعٌ	تَعْرِضُ	ضَوْءٌ
أَزْهَارُ	أَذَابَتْ	شُهُورُ	عِمَادُ
عَدَنُ	هَلَالُ	وَهِيْبَةٌ	فَضِيلَةٌ
ضِقْتُ	يُؤْذِي	عِيدُ	سَهْلُ

### ٣- أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ :

رَحِيقٌ	أَغْلَقَ	أَضَعَكَ	تَحَسَّسَ	لَسَعْتَهُ
بَائِعٌ	مَحْفَظَةٌ	الْحَدِيثُ	أَضَعْتُ	الْحَاسُوبُ
حَدَّثْتُ	صَدِيقِي	ظَهَرْتُ	لَدَيْدٌ	الشَّاطِئُ
دَعَا	تَصْنَعُ	يَتَحَوَّلُ	خَلِيَّةٌ	

### ٤- أَنَا أَقْرَأُ الصَّوْتِ الْأَوَّلِ :

الصَّوْتُ	الكَلِمَةُ	الصَّوْتُ	الكَلِمَةُ	الصَّوْتُ	الكَلِمَةُ
ذ	ذَنَابٌ	تَ	تَعَزَّ	عَا	عَاشَ
ع	عَدَنٌ	طَا	طَائِرَةٌ	ذُ	ذُبَابٌ
ضَ	ضَرَبَ	شَا	شَاكِرٌ	زِي	زِيرٌ
شِ	شِبَامٌ	ضِ	ضِرْسٌ	خُو	خُوخٌ
طِي	طِينٌ	طُو	طُوفَانٌ	هَا	هَائِلٌ



## كُوْتْرُ وَالتَّلْفَازُ



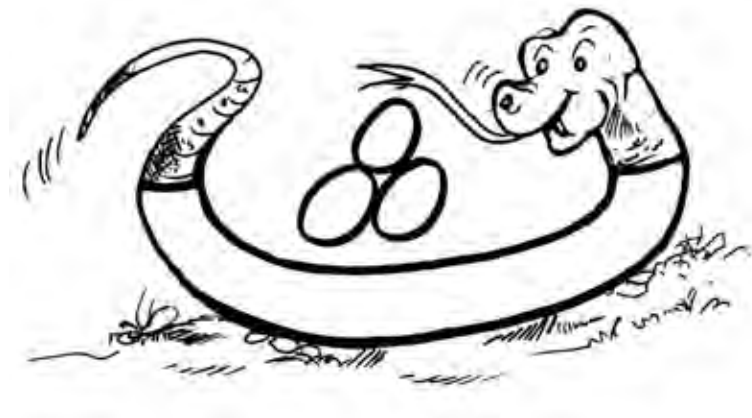
كَانَتْ كَوْتَرُ تَجْلِسُ طَوِيلًا أَمَامَ التِّلْفَازِ،  
 وَتَتْرِكُ ثِيَابَ الْمَدْرَسَةِ وَكُتُبَهَا مَنشُورَةً، فَكَانَتْ  
 تَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُتَأَخِّرَةً، وَتَنَامُ فِي أَثْنَاءِ  
 الْحِصَّةِ كَثِيرًا.

قَالَ الْمُعَلِّمُ ثَابِتٌ: لَا بُدَّ أَنْ تُجَهِّزِي الْحَقِيبَةَ،  
 وَتَنَامِي مُبَكَّرَةً يَا كَوْتَرُ.

فَكَّرَتْ كَوْتَرُ بِمَا يَحْدُثُ لَهَا، وَقَرَّرَتْ أَنْ تَعْمَلَ  
 بِنَصِيحَةِ الْمُعَلِّمِ.



١-١١



# ث - ثا

٥-١١



١ أنا أقرأ:

ثَ ثِ ثُ ثَا ثِي ثِي

٢ أنا أقرأ: كَوَ/ثَا/رُ ← كَوَثَرُ

ثَا/بِ/تُ ← ثَابِتُ

٣ أنا أقرأ: التَّلْفَازُ مَبْكِرَةٌ



٤

ب

أَنَا كُتِبْتُ: 

ث	ث	ث	ث	
—	—	—	—	۲
ث	ث	ث	ث	۱

كوثر تنام مبكرة				
—				۲
كوثر تنام مبكرة				۱

أَنَا كُتِبْتُ: 

ث	ث	ث	ث	
—	—	—	—	۲
ث	ث	ث	ث	۱

كوثر تنام مبكرة				
—				۲
كوثر تنام مبكرة				۱



# ث - ثُو

١١-١٠



١ أَنَا أَقْرَأُ:



٢ أَنَا أَقْرَأُ: يَحْدُثُ / يَحْدُثُ / يَحْدُثُ ← يَحْدُثُ

مَنْشُورَةٌ ← مَنْشُورَةٌ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

تُجَهِّزِي




٤



١- أَنَا أَكْتُبُ مَا يُمَلَى:

٢- أَنَا أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ مَرَّةً أُخْرَى:

أَنَا أَكْتُبُ اسْمَ الصُّورَةِ: 



ثور



ث - ثِي

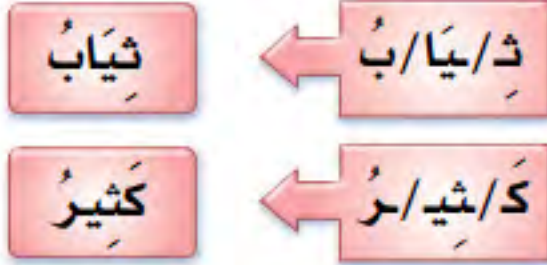
١-١١



١ أَنَا أَقْرَأُ:



٢ أَنَا أَقْرَأُ:




٣ أَنَا أَقْرَأُ:

فَكَّرْتُ



٤

أَنَا أَرْكَبُ جُمْلَةً: 


ثياب

جميلة

المدرسة

-١

-٢

أَنَا أَرْكَبُ جُمْلَةً: 

أحب

مدرستي

كثيراً

-١

-٢



ث

0-00



١ أَنَا أَقْرَأُ:



٢ أَنَا أَقْرَأُ:



قَرَرْتُ

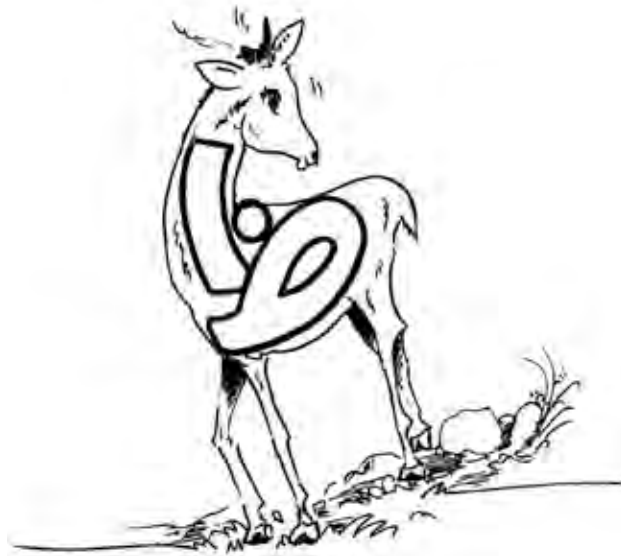
٣ أَنَا أَقْرَأُ:



## نَظِيرَةٌ وَالْعُصْفُورَةُ



بَيْنَمَا نَظِيرَةٌ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ تَنْتَظِرُ أَخَاهَا  
 ظَافِرًا، رَأَتْ عُصْفُورَةً صَغِيرَةً تَظْهَرُ مِنَ الْعُشِّ  
 تُرِيدُ أَنْ تَطِيرَ، فَوَقَعَتْ عَلَى الْأَرْضِ.  
 أَمْسَكَتْ نَظِيرَةٌ الْعُصْفُورَةَ وَرَاحَتْ تَجْرِي بِهَا.  
 نَظَرَ ظَافِرٌ إِلَى أُمِّ الْعُصْفُورَةِ وَهِيَ خَائِفَةٌ،  
 وَقَالَ: هَيَّا نَعِيدُ الْعُصْفُورَةَ يَا نَظِيرَةَ.  
 غَرَّدَتْ أُمُّ الْعُصْفُورَةِ وَهِيَ تَنْظُرُ إِلَى  
 صَغِيرَتِهَا، وَقَالَتْ: كَمْ أَنَا مَحْظُوظَةٌ! شُكْرًا  
 لَكَ يَا رَبِّي.





# ظ - ظا

١١-٢



١ أَنَا أَقْرَأُ:

ظَ ظَ ظَ ظَ ظَ ظَا

٢ أَنَا أَقْرَأُ: نَظَرَ ← ذَظَرَ / رَظَرَ

ظَا فَرَ / رَظَا ← ظَافَرَ

٣ أَنَا أَقْرَأُ: صَغِيرَةٌ العُشُّ



٤

ظ

أَنَا أَكْتُبُ:



ظ	ظ	ظ	ظ	
—	—	—	—	٢
ظ	ظ	ظ	ظ	١

أستيفظ في الصباح الباكر				
—				٢
أستيفظ في الصباح الباكر				١

أَنَا أَكْتُبُ:



ظ	ظ	ظ	ظ	
—	—	—	—	٢
ظ	ظ	ظ	ظ	١

أستيفظ في الصباح الباكر				
—				٢
أستيفظ في الصباح الباكر				١

# ظ - ظو

٢-١١



١ أنا أقرأ:

ظ ظ ظ ظ ظ ظو ظو

٢ أنا أقرأ:

تَنظُرُ ← تَذُورُ / تَذُرُ  
مَحْظُوزَةٌ ← مَحْظُوزَةٌ / مَحْظُوزَةٌ

٣ أنا أقرأ: غَرِدْتُ تريدُ




٤



١- أَنَا أَكْتُبُ مَا يُمَلَى:

٢- أَنَا أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ مَرَّةً أُخْرَى:

أَنَا أَكْتُبُ اسْمَ الصُّورَةِ: 



حظيرة



# ظ - ظي

٢-١١



١ أَنَا أَقْرَأُ:

ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

تَنْتَظِرُ ← تَذْ / تَ / ظ / رُ


نَظِيرَةٌ ← ذَ / ظِي / رَاءَةٌ

نُعِيدُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤

أَنَا أَرْكَبُ جُمْلَةً: 

العصافير


تحب

نظيرة

صوت

\_\_\_\_\_ -١

\_\_\_\_\_ -٢

أَنَا أَرْكَبُ جُمْلَةً: 

نظافة

بيتي

أحافظ

على

\_\_\_\_\_ -١

\_\_\_\_\_ -٢



ظ

٢-١١



١ أَنَا أَقْرَأُ:



٢ أَنَا أَقْرَأُ:



٣ أَنَا أَقْرَأُ:

وَقَعْتُ



٤

## الغراب الصغير





وَقَفَ غَالِبٌ أَمَامَ النَّافِذَةِ، فَرَأَى غَرَبَانَا تَحُومُ

حَوْلَ غُرَابٍ صَغِيرٍ سَقَطَ فِي بَرَكَةِ مَاءٍ،

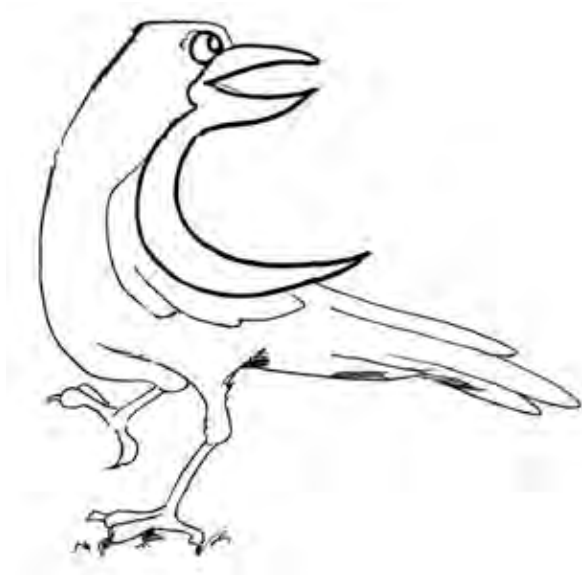
وَكَلَّمَا أَرَادَ الْخُرُوجَ مِنَ الْمَاءِ غَطَسَ فِيهِ.

أَسْرَعَ غَالِبٌ إِلَى الْبَرَكَةِ وَرَاحَ يَغُوصُ نَحْوِ

الْغُرَابِ.

عَالَجَ غَالِبٌ الْغُرَابَ، وَقَبْلَ أَنْ تَغْرُبَ الشَّمْسُ

أَطْلَقَهُ فِي السَّمَاءِ.





١ أَنَا أَقْرَأُ:

غَا غَا غَا غَا غَا غَا

غَطَسَ

غَا/طَا/سَا ←

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

غَالِبٌ

غَا/لَا/بُ ←

بِرْكَةٌ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤



أَنَا كُتِبْتُ: 

غ	غ	غ	غ	
—	—	—	—	٢
غ	غ	غ	غ	١

أطلق غالب الغراب في السماء				
—				٢
أطلق غالب الغراب في السماء				١

أَنَا كُتِبْتُ: 

غ	غ	غ	غ	
—	—	—	—	٢
غ	غ	غ	غ	١

أطلق غالب الغراب في السماء				
—				٢
أطلق غالب الغراب في السماء				١

# غ - غو

١١-٣



١ أَنَا أَقْرَأُ:

غُ غُ غُ غُ غُ غُ

٢ أَنَا أَقْرَأُ: غُ/رَا/بُ ← غُرَابُ

يَا/غُو/صُ ← يَغُوصُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ: الشَّمْسُ




٤



١- أَنَا أَكْتُبُ مَا يُمَلَى:

٢- أَنَا أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ مَرَّةً أُخْرَى:

أَنَا أَكْتُبُ اسْمَ الصُّورَةِ: 



غار



# غ - غي - غي

١١-٣



١ أَنَا أَقْرَأُ:



غَرَبَانُ

غَر/بَا/نُ ←

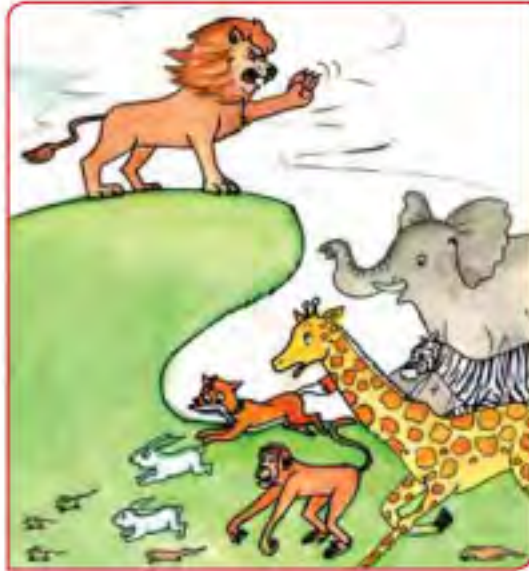
٢ أَنَا أَقْرَأُ:

صَغِيرٌ


صَد/غِي/رٌ ←

تَحُومٌ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤

أَنَا أَرْكَبُ جُمْلَةً: 


أَعْلَى

وَطْنِي

الْأَوْطَانِ

-١

-٢

أَنَا أَرْكَبُ جُمْلَةً: 

أُمِّي

أَحَبُّ

الْغَالِيَةِ

-١

-٢





غ

٣-١١



١ أَنَا أَقْرَأُ: غُ غُ غُ غُ

٢ أَنَا أَقْرَأُ: تَغْرُبُ / تَغْرُبُ ← تَغْرُبُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ: سَقَطَ





### ٣- أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتُ :

التَّلْفَازُ	سَقَطَ	نُعِيدُ	صَغِيرَةٌ	بِرَكَّةٌ
غَرَّدَتْ	الشَّمْسُ	الْحَاسِبُ	وَقَعَتْ	يَتَحَوَّلُ
الشَّاطِئُ	تُجَهِّزِي	تَحُومُ	الْحَدِيثُ	تَصْنَعُ
أَغْلَقَ	رَحِيقُ	أُخْرَى	فَكَرَّتْ	العُشُ

### ٤- أَنَا أَقْرَأُ الصَّوْتِ الْأَوَّلُ :

الكَلِمَةُ	الصَّوْتُ	الكَلِمَةُ	الصَّوْتُ	الكَلِمَةُ	الصَّوْتُ
ظِلَالٌ	ظ	غُرُوبٌ	غ	غَالِبٌ	غَا
ثَابِتٌ	ثَا	ثِيرَانٌ	ثِي	ظُفْرٌ	ظُ
ظَهْرٌ	ظُ	غَيْثٌ	غَ	ضَرْبٌ	ضَ
خُوقٌ	خُو	طُرُقٌ	طُ	شِبَامٌ	شِ
هَائِلٌ	هَا	طُوفَانٌ	طُو	طِينٌ	طِي

## ١ أنشودة: (الحروف الهجائية)



أَلِفٌ بَاءٌ ♦♦ تَاءٌ ثَاءٌ

هَيَّا نَقْرًا ♦♦ يَا هَيْفَاءُ

♦♦♦

أَلِفٌ أَبَتِي ♦♦ بَاءٌ بَلَدِي

بِيَدِي بِيَدِي ♦♦ أَبْنِي بَلَدِي

♦♦♦

قَالَتْ: مَاذَا؟ ♦♦ مَاذَا بَعْدُ؟

تَاءٌ ثَوْرَةٌ ♦♦ تَحْيَا الثَّوْرَةَ

♦♦♦

جِيمٌ خَاءٌ ♦♦ خَاءٌ دَالٌ

هَيَّا نُنْشِدُ ♦♦ يَا أَطْفَالَ

♦♦♦

جِيمٌ جَبَلٌ ♦♦ حَاءٌ حَمَلٌ

خَاءٌ دَالٌ ♦♦ ذَالٌ رَاءٌ

♦♦♦

زَايٌ سَيْنٌ ♦♦ شَيْنٌ صَادٌ

عَنُومًا ♦♦ يَا أَوْلَادَ

♦♦♦

## ٢ أنشودة: (الحروف الهجائية)



عَمُّوا مَعَنَا ◊ ◊ يَا أَوْلَادِ

بَعْدَ الضَّادِ ◊ ◊ طَاءُ ظَاءُ

عَيْنُ عَيْنُ ◊ ◊ فَاءُ قَافُ

◊◊◊

لَوُوحُ لَوُوحُ ◊ ◊ يَأْتِ الكَافُ

بَعْدَ الكَافِ ◊ ◊ تَأْتِي اللَّامُ

◊◊◊

مَا أَحْلَى ◊ ◊ هَدِي الأَنْعَامِ

مِيمٌ مُهْرٌ ◊ ◊ نُونٌ نَهْرٌ

◊◊◊

هَاءُ هِنْدُ ◊ ◊ وَاوُ وَعَدُ

أَخِرُ حَرْفٍ ◊ ◊ يُدْعَى الياءُ

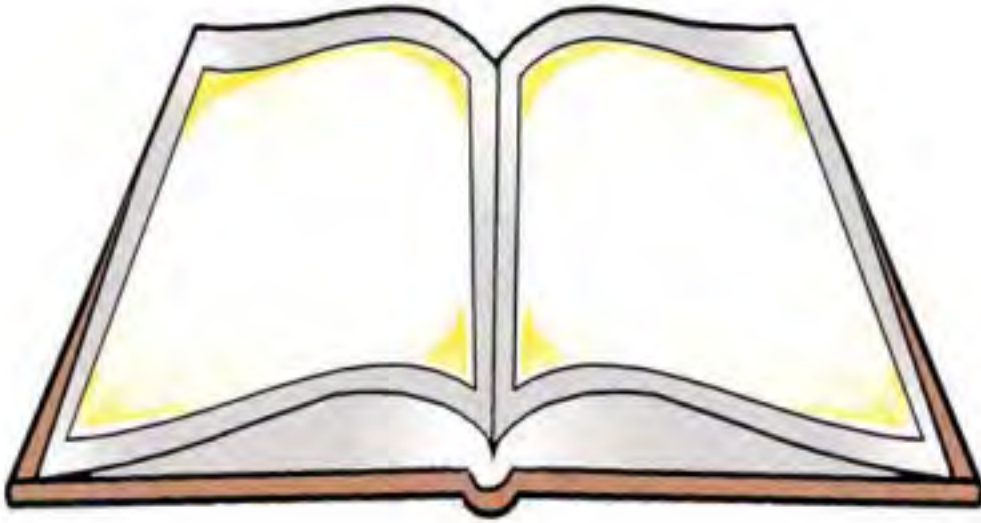
◊◊◊

قَوْلِي مَعَنَا ◊ ◊ يَا عُلَيَاءُ:

يَحْيَا العِلْمُ ◊ ◊ يَحْيَا الأَدَبُ

يَحْيَا العَمَلُ ◊ ◊ يَحْيَا الأَمَلُ

للشاعر: سليمان العيسى (بتصرف).



# نَهَايَةُ الطَّمَعِ



خَرَجَ صَيَّادٌ إِلَى غَابَةِ يَبْحَثُ عَنْ صَيْدٍ  
 سَمِينٍ، وَفِي الطَّرِيقِ صَادَ أَرْنَبًا ، وَعِنْدَ  
 عَوْدَتِهِ شَاهِدَ غَزَالًا، فَقَالَ: يَا اللَّهُ! هَذَا  
 غَزَالٌ كَبِيرٌ.

رَمَى الصَّيَّادُ الْأَرْنَباَ وَأَسْرَعَ نَحْوَ الْغَزَالِ،  
 لَكِنَّهُ تَعَثَّرَ بِجَذَعِ شَجَرَةٍ، وَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ،  
 فَفَرَّ الْغَزَالُ بَعِيدًا.

ضَرَبَ الصَّيَّادُ الْأَرْضَ بِيَدِهِ ، وَقَالَ : آه..  
 خَسِرْتُ الْأَرْنَباَ وَالْغَزَالِ مَعًا.

### الأسئلة

- ١ لِمَاذَا خَرَجَ الصَّيَّادُ إِلَى الْغَابَةِ؟
- ٢ مَاذَا فَعَلَ الصَّيَّادُ عِنْدَمَا شَاهَدَ الْغَزَالِ؟
- ٣ لِمَاذَا فَقَدَ الصَّيَّادُ الْأَرْنَباَ وَالْغَزَالِ؟
- ٤ مَاذَا تَتَعَلَّمُ مِنْ قِصَّةِ الصَّيَّادِ؟





صَيْدٍ

غَزَالًا

صَيَّادٌ

١ أَنَا أَقْرَأُ:

سَمِينٍ

أَرْنَبًا

كَبِيرٌ

شَجْرَةٍ

بَعِيدًا

غَزَالٌ

سَاعَاتٍ

مَسَاءً

كُتُبٌ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

فَرٌّ

خَسِرَتْ

تَعَثَّرَ

يَبْحَثُ



٣

# الْمُنْشَدُ الصَّغِيرُ



مُحَمَّدٌ وَلَدٌ كَفِيفٌ ، زَارَ عَمَّهُ فِي صَنْعَاءَ ، وَهُنَاكَ  
وَجَدَ ابْنَ عَمِّهِ يَتَدَرَّبُ؛ لِيُشَارِكَ فِي مُسَابَقَةِ  
الْمُنَشِدِ الصَّغِيرِ.

رَاحَ مُحَمَّدٌ يُرَدِّدُ مَعَهُ النُّشِيدَ ، ثُمَّ قَرَّرَ أَنْ يُشَارِكَ  
فِي الْمُسَابَقَةِ ، لَكِنَّ الْمُشْرِفِينَ رَدُّوهُ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ  
مِنْ تَلَامِيذِ الْمَدْرَسَةِ ، وَفِي الْعَامِ التَّالِيِ التَّحَقَّقَ  
مُحَمَّدٌ بِالْمَدْرَسَةِ وَشَارَكَ فِي مُسَابَقَةِ الْإِنْشَادِ .  
أَعْجَبَ الْحَاضِرُونَ كُلُّهُمْ بِصَوْتِ مُحَمَّدٍ ، وَقَالُوا:  
أَعِدْ.. أَعِدْ.. يَا صَاحِبَ الصَّوْتِ الْجَمِيلِ!

### الأسئلة

- ١ مَآذَا كَانَ يَفْعَلُ ابْنُ عَمِّ مُحَمَّدٍ؟
- ٢ لِمَآذَا رَفَضَ الْمُشْرِفُونَ مُشَارَكَةَ مُحَمَّدٍ؟
- ٣ مَآذَا عَمِلَ مُحَمَّدٌ فِي الْعَامِ التَّالِيِ؟
- ٤ مَآذَا قَالَ الْحَاضِرُونَ عِنْدَمَا سَمِعُوا صَوْتِ مُحَمَّدٍ؟



١ أَنَا أَقْرَأُ:

عَمَّة

كُلُّهُمْ

مُحَمَّدٌ

الْمُعَلِّمُ

رَدُّهُ

النَّشِيدُ

يُرَدُّ

الدُّعَاءُ

الصَّغِيرُ

جَدِّي

العُشُّ

يَتَدَرَّبُ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

أُعْجِبُ

كَفِيفٌ

يُشَارِكُ



٣

# طَيْبُ الْمُسْتَقْبَلِ



طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَرَسُمُوا  
الْقَمَرَ وَالنُّجُومَ فِي السَّمَاءِ، لَكِنَّ أَحْمَدَ رَسَمَ  
الطَّبِيبَ وَهُوَ يُعَالِجُ الْمَرِيضَ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: لِمَاذَا رَسَمْتَ الطَّبِيبَ يَا أَحْمَدُ؟  
أَجَابَ أَحْمَدُ، وَهُوَ حَزِينٌ: سَمِعْنَا جَارَنَا يَتَأَلَّمُ  
طَوَالَ اللَّيْلِ، وَقَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ أَسْعَفَهُ  
وَالِدِي إِلَى الْمَشْفَى، لَكِنَّهُ مَاتَ فِي الطَّرِيقِ.  
تَأَثَّرَ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ: أَرْجُو اللَّهَ أَنْ تَكُونَ طَبِيبًا

فِي الْمُسْتَقْبَلِ .

#### الأسئلة

- ١ مَاذَا طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَرَسُمُوا؟
- ٢ مَاذَا رَسَمَ أَحْمَدُ؟
- ٣ لِمَاذَا رَسَمَ أَحْمَدُ هَذَا الرَّسْمَ؟
- ٤ مَاذَا تَتَعَلَّمُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟



١ أَنَا أَقْرَأُ:

الْمُعَلِّمُ

الْمُسْتَقْبَلُ

الْقَمَرُ

الطَّبِيبُ

السَّمَاءُ

الشَّمْسُ

الْبَيْتُ

الْمَسْجِدُ

الْمَرِيضُ

الدُّرُوسُ

الصَّبَاحُ

الطَّرِيقُ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

تَأَثَّرَ

الْمَشْفَى

أَسْعَفَهُ

يَتَأَلَّمُ



٣

## الرَّفْقُ بِالْحَيَوَانِ





دَخَلَتْ قِطَّةً بَيْتَ حَمْزَةَ تَبَحُّثُ عَنْ طَعَامٍ. رَأَى  
حَمْزَةُ الْقِطَّةَ وَأَغْلَقَ الْبَابَ، وَقَالَ لِأُخْتِهِ فَاطِمَةَ:  
هِيََا نَطَارِدُ الْقِطَّةَ.

نَظَرَتْ إِلَيْهِ فَاطِمَةُ وَقَالَتْ: لَا يَا حَمْزَةُ، لَقَدْ  
أَمَرْنَا رَسُولَنَا الْكَرِيمَ مُحَمَّدٌ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ - بِالرَّفْقِ بِالْحَيَوَانِ.

ذَهَبَ حَمْزَةُ إِلَى الْمَطْبَخِ، وَأَخْضَرَ طَعَامًا  
لِلْقِطَّةِ، وَعِنْدَمَا عَادَ لَمْ يَجِدْهَا.  
حَزَنَ حَمْزَةُ، وَقَرَّرَ أَلَّا يُؤْذِيَ الْحَيَوَانَاتِ مَرَّةً أُخْرَى.

### الأسئلة

- ١ لِمَاذَا دَخَلَتْ الْقِطَّةُ إِلَى بَيْتِ حَمْزَةَ؟
- ٢ بِمِ أَمَرْنَا رَسُولَنَا الْكَرِيمَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟
- ٣ مَاذَا قَرَّرَ حَمْزَةُ عِنْدَمَا أَخْضَرَ الطَّعَامَ وَلَمْ يَجِدِ الْقِطَّةَ؟
- ٤ مَاذَا تَتَعَلَّمُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟



١ أنا أقرأ:

قِطَّةٌ

دَخَلْتُ

فَاطِمَةٌ

قَالَتْ

حَمْزَةٌ

بَيْتٌ

كُرَةٌ

نَظَرْتُ

مُطَارِدَةٌ

خَرَجْتُ

قَرَّرَ

الرَّفِيقُ

نُطَارِدُ

٢ أنا أقرأ:



٣

## نَشِيدُ: (مَطَر)



يَا رَبَّنَا الْكَرِيمَ أَنْزِلْ لَنَا الْمَطَرَ

كَيْ تَرْتَوِيَ الْحُقُولَ فَتَجْنِي الثَّمَرَ

مَطَرٌ .. مَطَرٌ .. مَطَرٌ

مَا أَجْمَلَ الْغُيُومَ! إِذْ غَطَّتِ السَّمَاءَ

لِيَنْزِلَ الْمَطَرَ بِخَيْرِهِ الْعَمِيمِ

مِنْ رَبَّنَا الرَّحِيمِ

مَطَرٌ .. مَطَرٌ .. مَطَرٌ

نَشِيدُ: (مَطَر) للشاعر: سليمان العيسى.

### الأسئلة

٢ مَنْ الَّذِي يُنْزِلُ الْمَطَرَ؟

١ عَمَّ يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ؟

٣ مَا فَائِدَةُ الْمَطَرِ؟

## تدريبات

١- أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتُ :

صَيَّادٌ	سَمِينٌ	أَرْنَبًا	بَعِيدًا	صَيْدٌ
كَبِيرٌ	كُلْهُمٌ	رَدُوهُ	النَّشِيدُ	يُرَدُّ
الْقَمَرُ	يَتَدَرَّبُ	جَدِّي	الْمُسْتَقْبَلُ	الْمَرِيضُ
الطَّبِيبُ	الصَّبَاحُ	الشَّمْسُ	دَخَلَتْ	قِطَّةٌ
كُتِبَ	نَظَرْتُ	كُرَّةٌ	خَرَجْتُ	مَسَاءٌ
الْمُعَلِّمُ	الصَّغِيرُ	شَجَرَةٌ	السَّمَاءُ	مُطَارِدَةٌ

٢- أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتُ :

تَعَثَّرَ	خَسِرْتُ	فَرَّ	يُشَارِكُ	كَفِيفٌ
أَعْجَبَ	يَتَأَلَّمُ	أَسْعَفَهُ	الرَّفْقُ	تَأَثَّرَ
يَبْحَثُ	قَرَّرَ	نُطَارِدُ		

## مراجعة

### ١- أَنَا أُسَمِّي الحُرُوفَ:

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي

### ٢- أَنَا أَنْطِقُ الأَصْوَاتَ:

ذ	أ	ث	ب	ج	و	س	ح	خ
ذ	أ	ث	ب	ج	و	س	ح	خ
ذ	أ	ث	ب	ج	و	س	ح	خ
ذ	أ	ث	ب	ج	و	س	ح	خ
ذ	أ	ث	ب	ج	و	س	ح	خ
ذ	أ	ث	ب	ج	و	س	ح	خ
ذ	أ	ث	ب	ج	و	س	ح	خ
ذ	أ	ث	ب	ج	و	س	ح	خ

### ٣- أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ:

أَشْكُو	يَصِلُ	شُهُور	غَطَسَ	مُخِيفَةٌ
قَدِرُ	نَمَلَاتُ	تَفُوقُ	يُدَارُ	تَنْظُرُ
أَزْهَارُ	غَرْبَانُ	مَكْتَبَةٌ	يُدَاوِينَا	سَاعَاتُ
هُدُوءٌ	وَرَقَةٌ	مَحْظُوظَةٌ	عِيدٌ	فَرِيدَةٌ
نُمُورٌ	يَوْمٌ	مَوْضُوعٌ	مَوْلُودٌ	تَعُودُ
أَسْنَانِي	ثَابِتٌ	نَجُودٌ	تُمُورٌ	تَمْحُو
يَصْرُخُونَ	أَمِيمَةٌ	تِينٌ	حُبُوبٌ	أَحْمَدُ
ثِيَابٌ	تِلَالٌ	إِنَاءٌ	يَحْدُثُ	أَتَلُو
جَرَسٌ	فَجْرٌ	كَوْثَرٌ	نَأْمَنُ	مَنْثُورَةٌ
أَثْنَاءُ	كَثِيرٌ	صَغِيرٌ	يَخْرُجُ	يُؤْذِي

#### ٤- أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ:

أَعْطَى	أَوْصَى	خَضِرَاءُ	قَلْعَةٌ	نَشْتَرِي
أَعْتَدِرُ	الْحُرِّيَّةُ	الْقُرْآنُ	أَخَذْتُ	التَّلْفَازُ
الْجَمِيعُ	دَعَا	حَدَّثْتُ	عَاصِفَةٌ	غَرَّدَتْ
الْجِيرَانُ	الدَّوَاءُ	نُعِيدُ	ظَهَرَتْ	وَقَعَتْ
لَسَعَتْهُ	تُجَهِّزِي	قُبْطَانُ	تَأْكُلُ	الْحُلُوى
الْمَقْعُدُ	اخْتَارَ	أَسِفَةٌ	اللَّبَنُ	النَّمْلُ
يَحْتَاجُ	ذَهَبَتْ	شَكَرْتُ	العُشُّ	القِرَاءَةُ
صَغِيرَةٌ	يَتَخَطَّمُ	أَضَعُكَ	المَكْشُوفُ	الشَّمْسُ
الشَّاطِئُ	مِحْفَظَةٌ	أَتَعَلَّمُ	النَّحْلَةُ	الْحَاسُوبُ
أَنْظَفُ	الزُّهُورُ	لَدِيدٌ	تَحُومٌ	تَجَوَّلْتُ

