



الجمهورية العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه
الإدارة العامة للمناهج

أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ

للصف الأول من مرحلة التعليم الأساسي
الجزء الأول





الجمهورية اليمنية
وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه
الإدارة العامة للمناهج

أَقْرَأْ وَاتَّعَلَّمْ

للصف الأول من مرحلة التعليم الأساسي

الجزء الأول

الصف الطباعي

عبدالله عباس جحاف

فريق الرسم

ابتسام عبدالله جار الله

بشرى الشهاري

التصميم والإخراج

بسام أحمد محمد العامر

الإشراف الفني

حامد عبدالعالم الشيباني

مروان محمد علي الحرازي

عبد العزيز صالح العرشاني

فريق تأليف النسخة التجريبية

* أ.د. محمد حاتم المخلافي - رئيساً

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| أ.د. محمد عبدالله الحاوري - نائباً | * أ. عبد الخالق سيف غلاب - محرراً |
| * أ. قاسم علي أحمد الصغير - منسقاً | * د. نجلاء يحيى صالح ذبيان - عضواً |
| * أ. وفاء محمد الصغير ناشر - عضواً | * أ. محمد عبدالرحمن الكمالي - عضواً |
| د. محمد أحمد حسين الدقري - عضواً | * أ. عبدالله ناصر سليمان - عضواً |
| * أ. حسن سعيد الشنيني - عضواً | * أ. محمد فائد الشميري - عضواً |
| د. حمود يحيى الحبيشي - عضواً | * أ. عارف قاسم صالح - عضواً |
| أ. محمد جابر الطيب - عضواً | أ. علي محمد سعيد الصائغ - عضواً |
| د. محمد حسين خاقو - عضواً | * أ. أحمد هادي جمال الدين - عضواً |

د. عبدالله سلطان الصلاحي - ميسراً

* فريق تأليف نهج القراءة المبكرة النسخة الأولى لكتاب (أقرأ وأتعلم) بالإضافة إلى الأخوة:

١- د. شوقي عبده محمد الحكيمي - عضواً

٢- أ. عبدالرحمن غالب اسماعيل - عضواً



النشيد الوطني

رددي أيتها الدنيا نشيدي ردييه وأعيدي وأعيدي
واذكري في فرحتي كل شهيد وامنحيه خُلاًلاً مِنْ ضوئِ عيدي

رددي أيتها الدنيا نشيدي
رددي أيتها الدنيا نشيدي

وحدتي .. وحدتي .. يا نشيداً رائعاً يملأ نفسي أنت عهدٌ عالقٌ في كل ذمّة
رايتي .. رايتي .. يا نسيجاً حكته من كل شمس أخلدي خافقته في كل قِمّة
أمّتي .. أمّتي .. امنحيني البأس يا مصدر بأسٍ واذخريني لك يا أكرم أمّة

عشت إيماني وحبّي أممياً
ومسيري فوق دربي عربياً
وسيبقى نبض قلبي يمينياً
لن ترى الدنيا على أرضي وصياً

المصدر: قانون رقم (٣٦) لسنة ٢٠٠٦م بشأن السلام الجمهوري ونشيد الدولة الوطني للجمهورية اليمنية

اللجنة العليا للمناهج

أ.د. عبدالرزاق يحيى الأشول.

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| أ. علي حسين الحيمي. | د. عبدالله عبده الحامدي. |
| د. أحمد علي المعمري. | د. صالح ناصر الصوفي. |
| أ.د. صالح عوض عرم. | أ.د. محمد عبدالله الصوفي. |
| د. إبراهيم محمد الحوثي. | أ. عبدالكريم محمد الجنداري. |
| د. شكيب محمد باجرش. | د. عبدالله علي أبو حورية. |
| أ.د. داوود عبدالملك الحدابي. | د. عبدالله لليس. |
| أ. محمد هادي طواف. | أ. منصور علي مقبل. |
| أ.د. أنيس أحمد عبدالله طائع. | أ. أحمد عبدالله أحمد. |
| أ. محمد عبدالله زيارة. | أ.د. محمد سرحان المخلافي. |
| أ. عبدالله علي اسماعيل. | أ.د. محمد حاتم المخلافي. |

د. عبدالله سلطان الصلاحي.

قررت اللجنة العليا للمناهج اعتماد طباعة الكتاب (نسخة تجريبية).

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾﴾

سورة العلق (١-٥).

ابنتي التلميذة، ابني التلميذ...

القراءة هي أول فريضة حث عليها الإسلام في أول كلمة نزلت على رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم بقول الله تعالى: ﴿ أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴾، وأنت الآن تدرس في الصف الأول من التعليم الأساسي وتحتاج أن تتمكن من القراءة وتتنها.

وبين يديك كتاب القراءة سترى فيه الصور الجميلة والرسوم الرائعة والأنشطة المتعددة التي ستعزز تعلمك القراءة والكتابة. فمعلمك سيطلب منك الاستماع لأصوات الحروف والتأمل في مخارجها وقراءتها وكتابتها، وستقوم بالرسم والإنشاد والحفظ والاستماع لبعض القصص وغيرها من الأنشطة الممتعة التي ستمارسها مع زملائك ومعلمك وأسرته.

هذا هو كتاب القراءة فاستوعبه وكن له صديقاً وقيماً واحرص على نظافته فإن قمت بذلك تيسرت أمامك سبل النجاح والتميز.

ذلك أبنائي وبناتي غاية ما أرجوا أن تحققوه في حياتكم حتى تتمكنوا من المساهمة بفعالية في بناء اليمن الجديد.

وأخيراً لا يفوتني أن أتوجه بالشكر لفريق نهج القراءة على جهودهم في تصميم وتقديم هذه التجربة ولكل من ساهم ويساهم في إنجازها.

راجيين من الله تعالى أن ينفع بها فلذات أكبادنا،،

أ.د. عبدالرزاق يحيى الأشول

وزير التربية والتعليم

رئيس اللجنة العليا للمناهج

الحمد لله رب العالمين ، القائل في محكم كتابه العزيز : ﴿ أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴾ (علق 3-5)، والصلاة والسلام على رسوله الكريم سيدنا محمد بن عبدالله خير من أرشد أمته إلى الهدى وعلم.

أما بعد؛ فهذا هو الجزء الأول من كتاب اللغة العربية «أقرأ وأتعلم» نقدمه لأبنائنا وبناتنا تلاميذ الصف الأول من التعليم الأساسي للفصل الدراسي الأول، وسوف يليه في الفصل الدراسي الثاني الجزء الثاني من الكتاب بالعنوان نفسه - إن شاء الله تعالى - .

ويُعدُّ الكتاب بجزأيه واحداً من الكتب المطورة التي أولت وزارة التربية والتعليم عناية كبيرة بها وذلك في إطار قيامها بالتطوير المستمر للمناهج الدراسية.

وهذا الكتاب يهدف إلى تنمية مهارات اللغة العربية الأساسية الأربع: (الاستماع - التحدث - القراءة - الكتابة) والمهارات الرافدة لها إضافة إلى تنمية مهارات التفكير المختلفة لدى أبنائنا وبناتنا تلاميذ هذا الصف، ومحققاً لأهداف اللغة العربية والعمل على ربط التلميذ بواقعه ومساعدته على التفاعل في مجتمعه، وتعميق القيم الأصيلة للمجتمع اليمني، وتوثيق عرى وحدته، وتعزيز مفاهيم الهوية الوطنية اليمنية وبناء شخصيته، وتقوية انتمائه لوطنه وأمته، وذلك وفقاً لمنهجية واضحة تنطلق من أسس تربوية ونفسية تركز على المتعلم باعتباره المحور الأساس للتعلم بما تتسم به هذه المنهجية من التركيز على شخصية المتعلم ودعمه نفسياً وبما يجنبه الإحباط ويشعره بمتعة التعلم وتنمية الثقة لديه بمعلميه ومدرسته.

وقد بني الكتاب على المدخل الصوتي الذي يركز على تقديم أصوات الحروف باتباع المقاطع الصوتية كما يركز على الفهم والاستيعاب من خلال تقديم القصص المستقلة والقصص الاستماعية.

أما النظام الترتيبي في تناول الحروف فقد تم اتباع منهجية تعتمد على شيوع الحروف في الكلمات المتداولة على السنة التلاميذ وذلك لغرض تربوي يرمي إلى البساطة في التناول؛ كي ينمو التلميذ نمواً متكاملأ من خلال تنمية ثروته اللغوية التي تيسر له مطالب التعلم وتفيده في التعرف على كل ما يحيط به في حياته وقضاء أوقاته بطريقة مفيدة وفاعلة.

وقد عمل المؤلفون على أن يكون الخط والإملاء مناسبين يلائمان التلاميذ في التعرف على الكلمات والجمل، وأن تكون الصورة في بداية كل درس واضحة ومعبرة عن المقروء، بحيث يدرك التلاميذ المعنى، وقد جاءت الصور في ثنايا قصص الوحدات غير ملوثة، كي لا يشغل بها التلاميذ عن قراءة القصة وفهمها.

وقد تنوعت أساليب التقويم بين التقويم المستمر عن طريق التدريبات والاختبارات وبين التقويم الختامي ورؤعي فيها الشمول لما قرئ، وقياس أهدافه المتنوعة.

وقد رُفد الكتاب بأدلة ثلاثة هي: (دليل المعلم - دليل الأسرة - دليل المدرسة) وهذه الأدلة تساعد في تنمية العلاقة بين المدرسة والأسرة من أجل متابعة فاعلة للتلاميذ، وذلك لأن تنمية مهارات القراءة يجب أن يشارك فيه كل الأطراف، ونحن إذ نضع هذا الكتاب بين أيدي تلاميذنا فإننا نأمل من زملائنا المعلمين والموجهين والمدرسين وأولياء الأمور موافقتنا بملحوظاتهم وآرائهم ليكون ذلك عوناً لنا في التحسين والتطوير.

سائلين من الله التوفيق للجميع.

المؤلفون،،،

الفهرس

٤	التقديم
٥	المقدمة
٦	الفهرس
٨	الرموز المستخدمة في الكتاب
٩	الوحدة الأولى :
١٠	١ - ١
١٦	٢ - ١
٢١	٣ - ١
٢٦	٤ - ١
٣١	٥ - ١
٣٦	الوحدة الثانية :
٣٧	١ - ٢ أَحِبُّ مَآمًا
٤٠	٢ - ٢ أَحِبُّ بَابًا
٤٣	٣ - ٢ اللَّبَنُ
٤٦	٤ - ٢ النَّمْلُ
٤٩	٥ - ٢ رَبَابٌ
٥٢	٦ - ٢ دَارُ خَالِي
٥٥	٧ - ٢ التَّمْرُ
٥٨	تدريبات
٦٠	الوحدة الثالثة :
٦١	١ - ٣ الْمُعَلِّمَةُ بَيَانُ
٦٧	٢ - ٣ أَخِي مَرِيضٌ
٧٤	٣ - ٣ دَارُ الْآيَاتِمِ
٨١	تدريبات
٨٣	الوحدة الرابعة :
٨٤	١ - ٤ بَيْتٌ مِّنْ رَّمَلٍ
٨٩	٢ - ٤ ابْنَةُ أَمِينَةٍ
٩٤	٣ - ٤ الْبُقْرَةُ
٩٩	تدريبات

تابع الفهرس

- الوحدة الخامسة : ١٠١
- ١٠٢ ١ - ٥ تَرْتِيبُ الصَّفِّ
- ١٠٧ ٢ - ٥ رَجُلُ الْمُرُورِ
- ١١٢ ٣ - ٥ بَدْرٌ وَاللُّعْبَةُ
- ١١٧ ٤ - ٥ مَنَالٌ وَالْمَرْعَةُ
- ١٢٢ تدريبات
- الوحدة السادسة : ١٢٤
- ١٢٥ ١ - ٦ مُنِيرٌ وَالْقِرَاءَةُ
- ١٣١ ٢ - ٦ صَابِرٌ وَالْبَلْبَلُ
- ١٣٧ ٣ - ٦ مَصِيدَةٌ مُفِيدٌ
- ١٤٣ تدريبات
- الوحدة السابعة : ١٤٦
- ١٤٧ ١ - ٧ النِّظَافَةُ
- ١٥٣ ٢ - ٧ أَسْنَانٌ وَسِيمٌ
- ١٥٩ ٣ - ٧ جَارُ الْمَسْجِدِ
- ١٦٥ تدريبات
- الوحدة الثامنة : ١٦٨
- ١٦٩ ١ - ٨ رَشِيدَةٌ وَالْفَرَاشَاتُ
- ١٧٥ ٢ - ٨ لَطِيفَةٌ وَالنُّحْلَةُ
- ١٨١ ٣ - ٨ زِيَارَةُ جَدِّي
- ١٨٧ تدريبات

الرموز المستخدمة في الكتاب



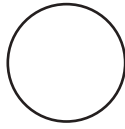
أنا أسمى الصور وأصفها.



أنا أستمع إلى الأصوات وأسميها.



أنا أضع إشارة (✓) تحت السلوك الصحيح وإشارة (X) تحت السلوك الخطأ.



أنا أضع دائرة حول الشكل المختلف.



أنا أربط بين الأشياء المعروضة بعلاقات مناسبة وأصل بينها برسم سهم.



أنا أفكر لأعيد الأشياء إلى أماكنها.



أنا أرسم خطوطاً هندسية متنوعة (أفقية، عمودية، مائلة، مستقيمة، منكسرة، دائرة).



أنا أكتب النشاط في البيت.



أنا أقرأ الأنشطة الصيفية.

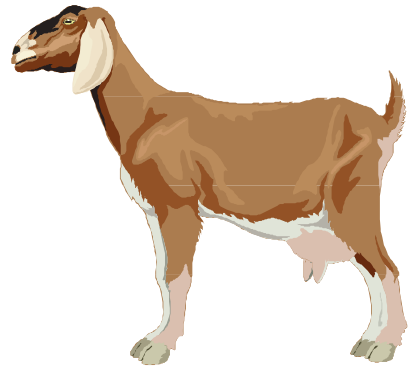


أنا أستمع إلى النشيد والقصة التي يرويها المعلم.



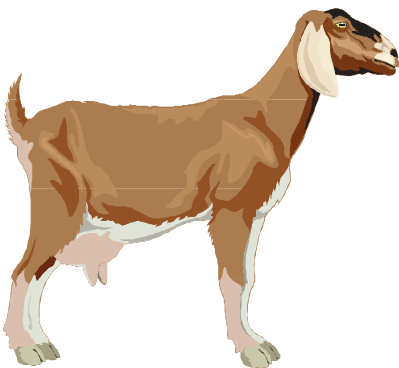
أنا أكتب الرسم الصحيح للحروف وفق الاتجاهات الصحيحة.

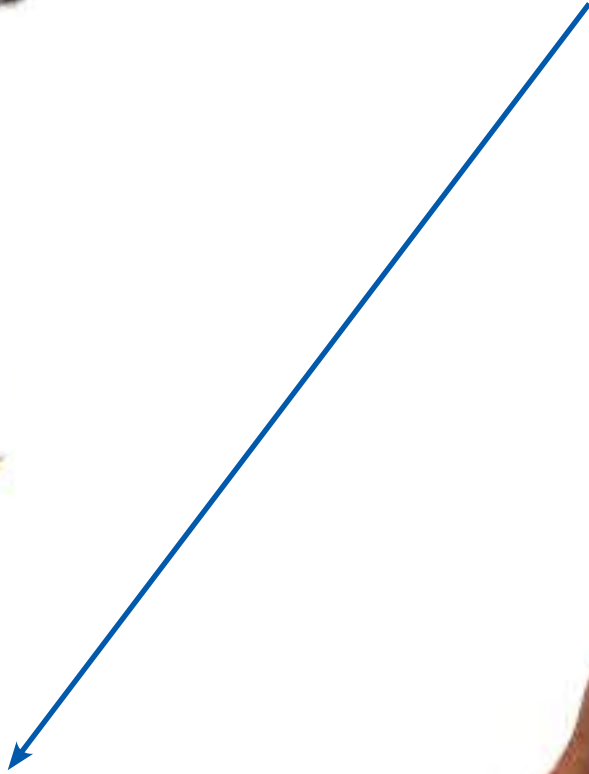






١-١





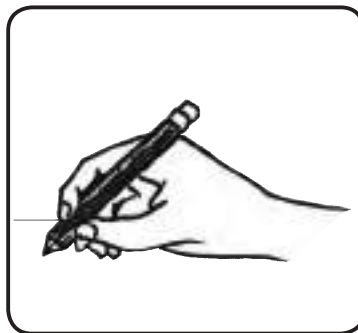
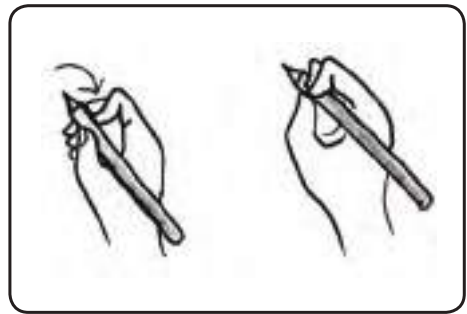
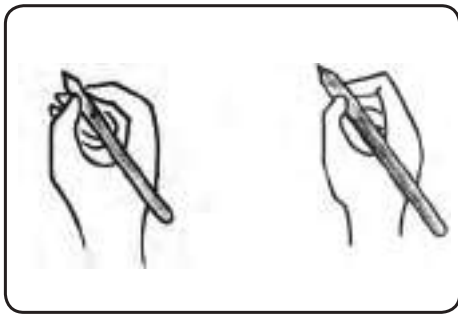


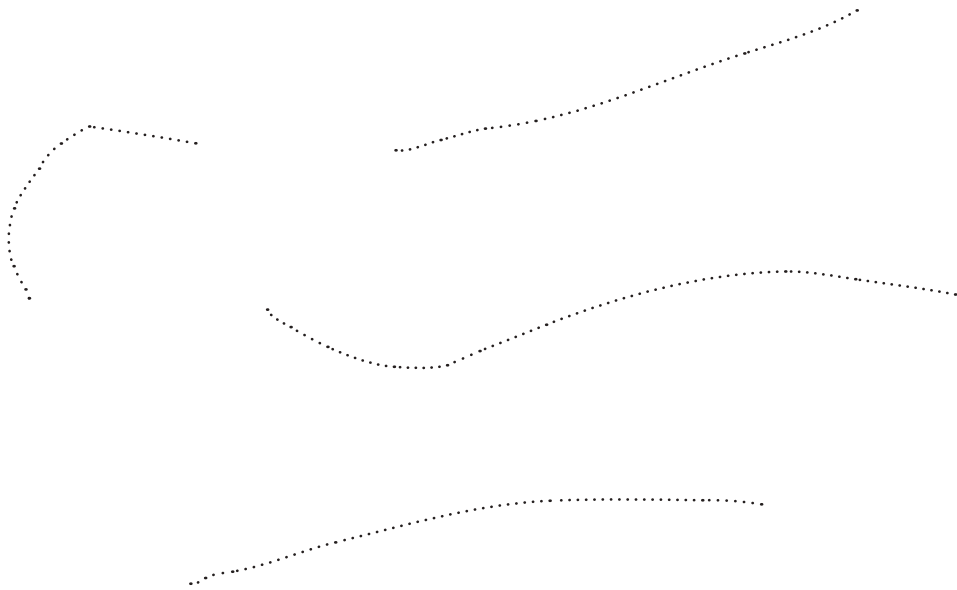
X



✓

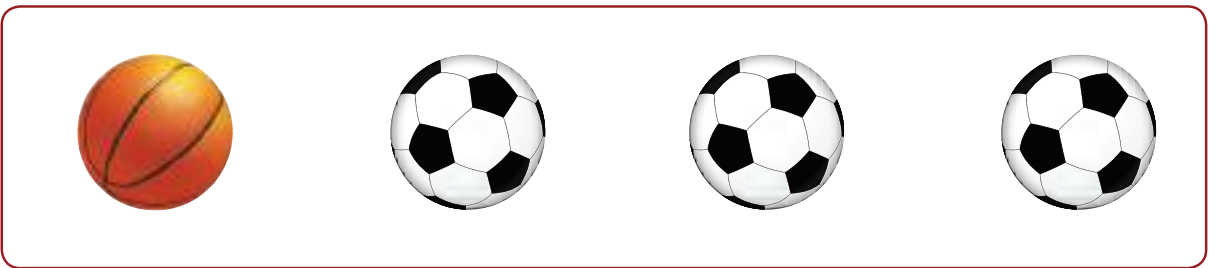
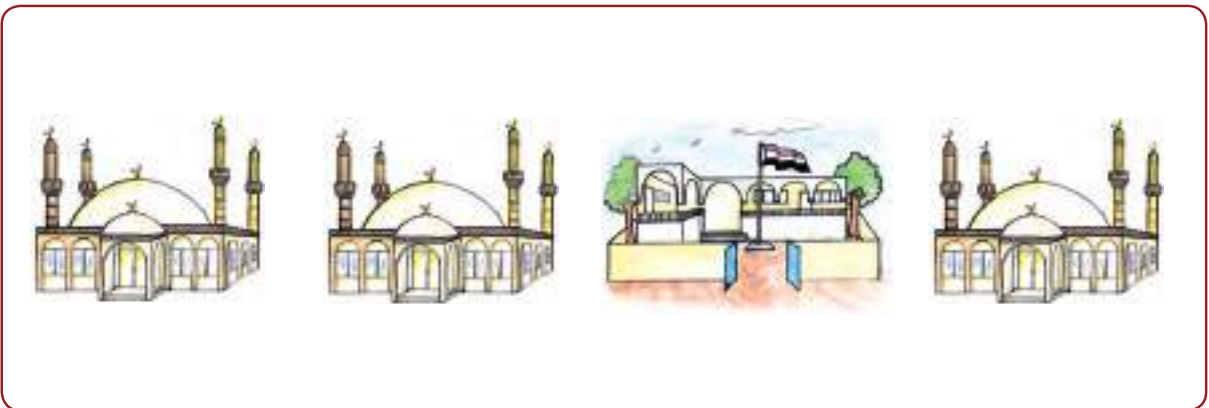
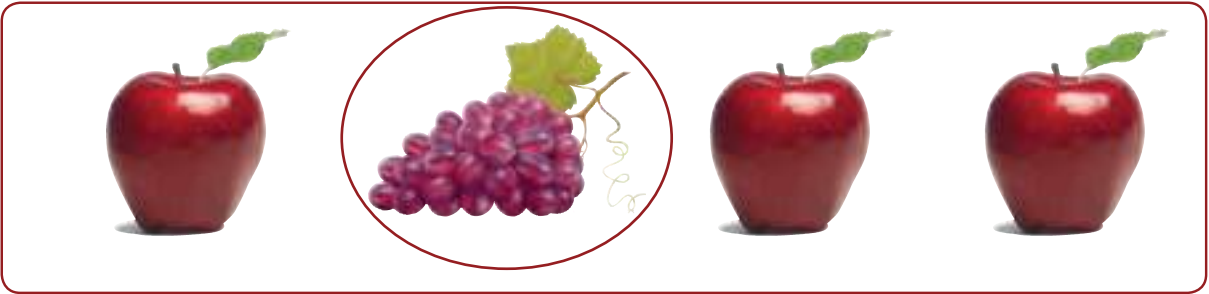












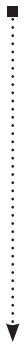
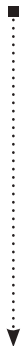
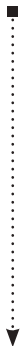


X



✓











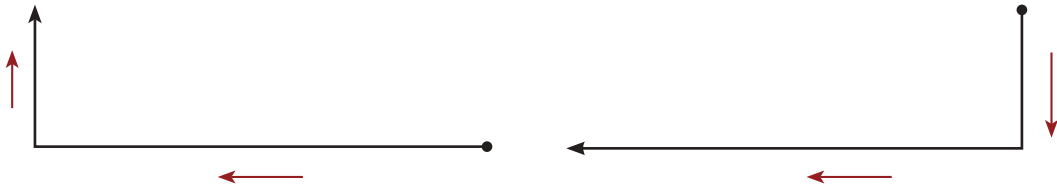


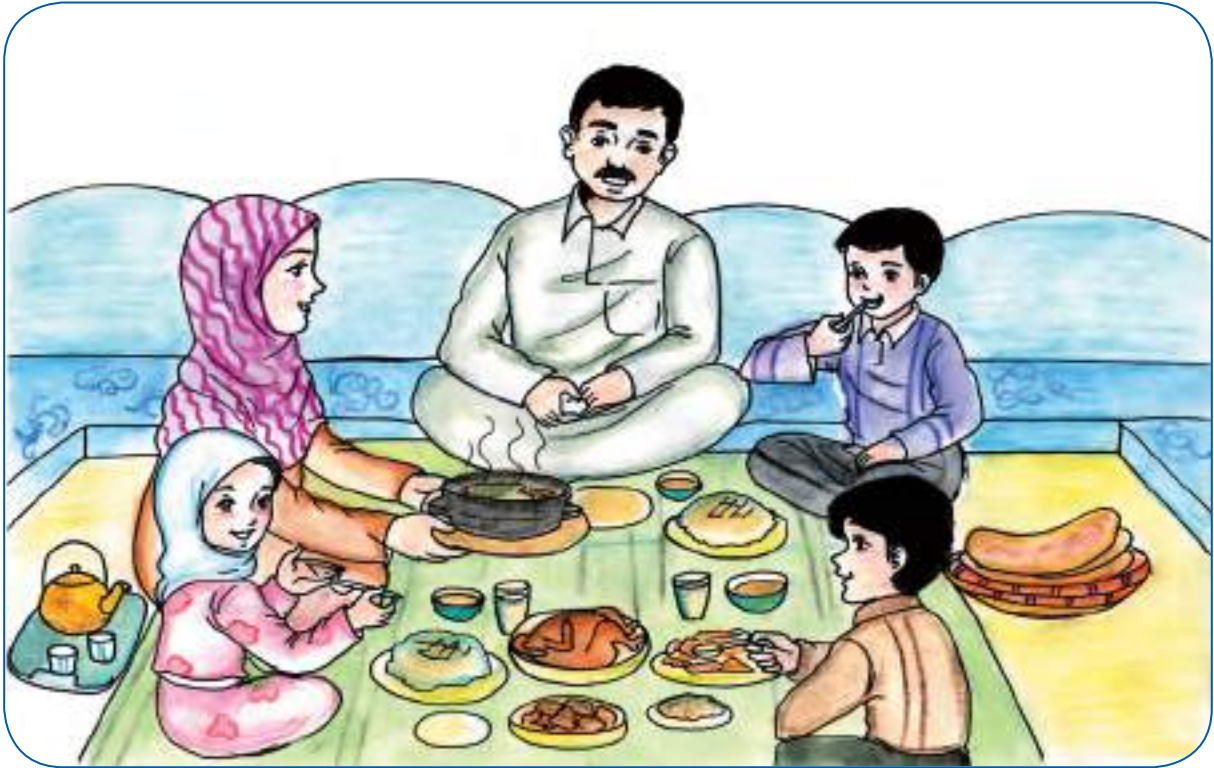
X



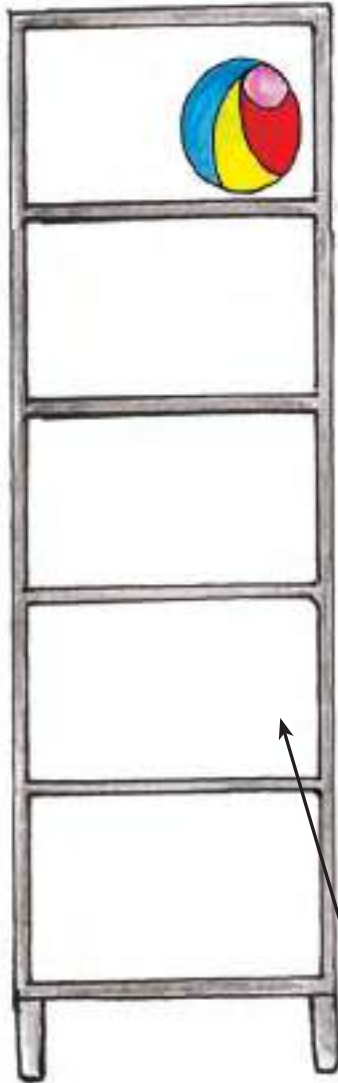
✓











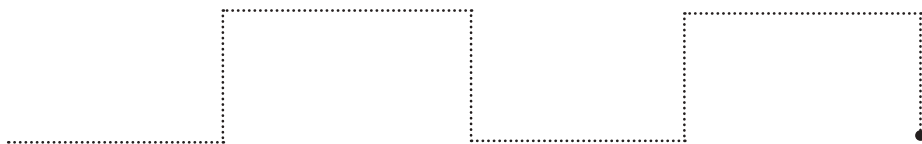
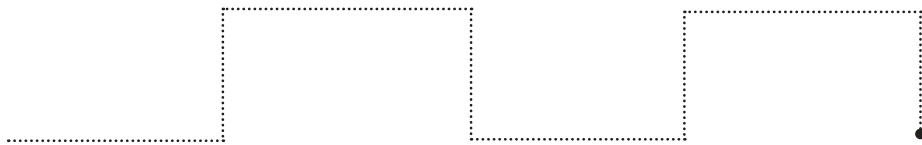
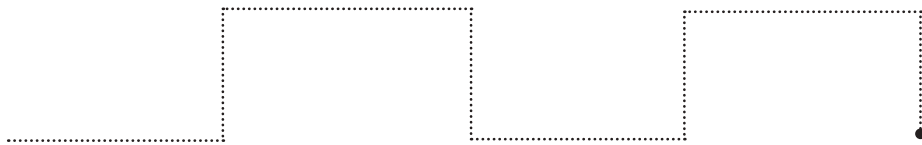
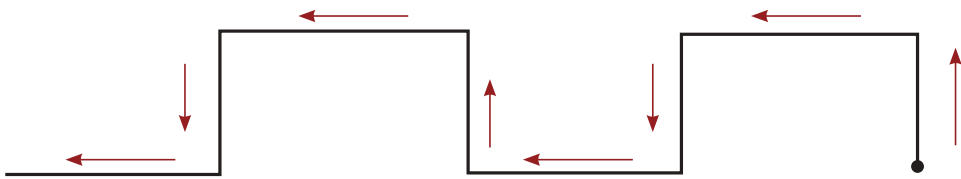


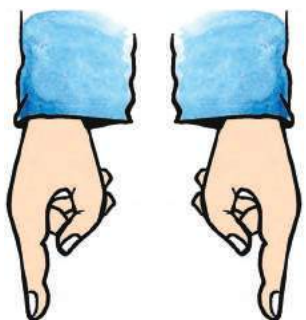
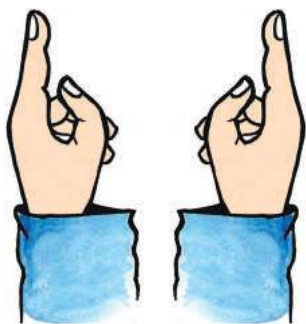
X



✓



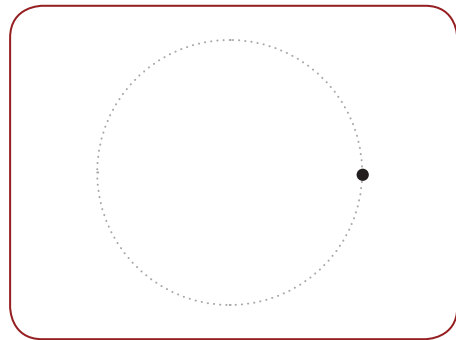
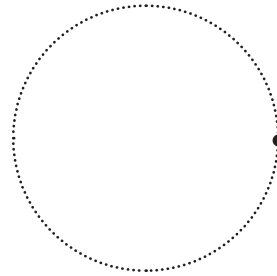
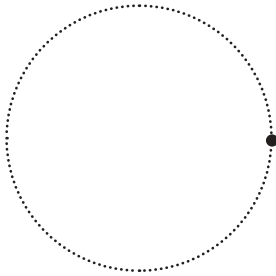
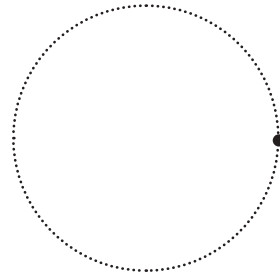
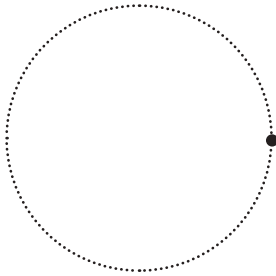
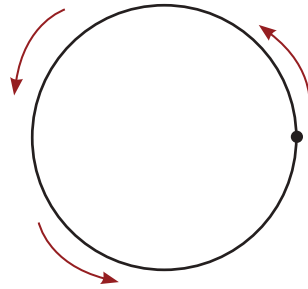
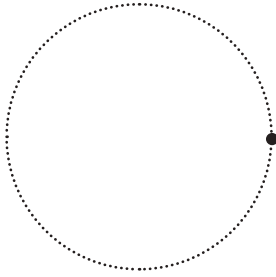






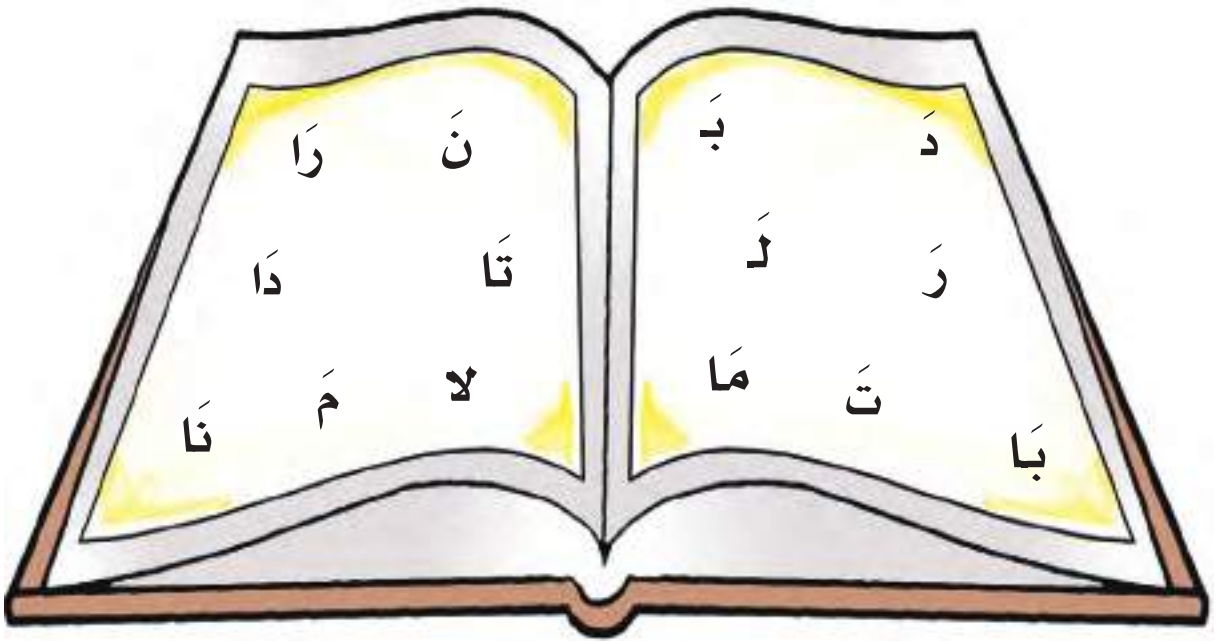


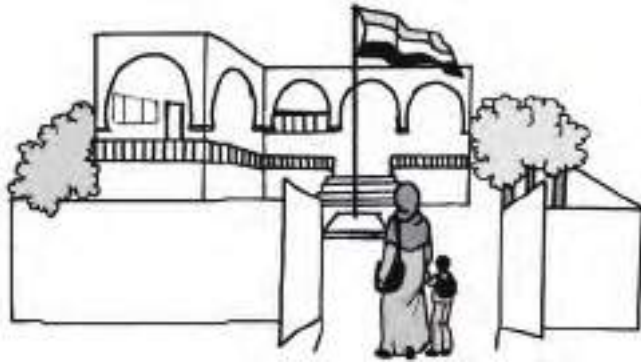




الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

٢





مَآمًا



أَنَا أَحَبُّ مَآمًا، أَنَا



أَنَا



				٢
				٢
				١



				٢
				٢
				١



مَ مَ مَ مَ مَ مَ



١



مَامَا

مَ / مَ ←



٢



أَحَبُّ

أَنَا



٣



٤



بَابَا

أَنَا أَقْرَأُ .

أَنَا أَحِبُّ بَابَا .



نَحْنُ



ب	ب	ب	ب	١
ب	ب	ب	ب	٢
ب	ب	ب	ب	٣
ب	ب	ب	ب	٤



ب	ب	ب	ب	١
ب	ب	ب	ب	٢
ب	ب	ب	ب	٣
ب	ب	ب	ب	٤



ب ب ب ب ب ب

١ أَنَا أَقْرَأُ:

بَابَا ← بَا/بَا

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

أَقْرَأُ نَحْنُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤



اللَّبَنَ.



مَآلَا، أَنَا

مَآمَا



اللَّبَنَ،

بَابَا

اللَّبَنَ،



أَنَا



الْحَمْدُ لِلَّهِ.

اللَّبَنَ. نَحْنُ



مَآمَا



م	ل	ل	ل	ل
٣	ل	ل	ل	ل
٢	ل	ل	ل	ل
١	ل	ل	ل	ل



م	ل	ل	ل	ل
٣	ل	ل	ل	ل
٢	ل	ل	ل	ل
١	ل	ل	ل	ل



ر د ل ن لا

١ أنا أقرأ:

مَا / لا ← مَا لَا

٢ أنا أقرأ:

الْحَمْدُ لِلَّهِ
اللَّبَنُ

٣ أنا أقرأ:



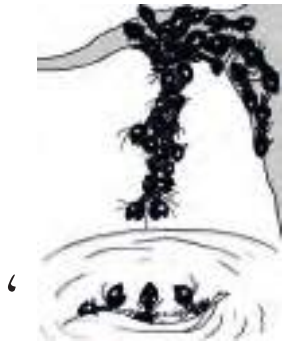
٤



النَّمْلُ، النَّمْلُ



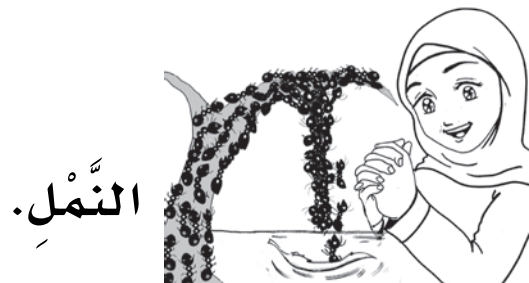
مَنَالٌ



النَّمْلُ،



ثَلَاثُ نَمَلَاتٍ



النَّمْلِ.

مَنَالٌ ،



النَّمْلُ



ن	بن	بن	نا	٢
ن	بن	بن	نا	٢
ن	بن	بن	نا	٢
ن	بن	بن	نا	١



ن	بن	بن	نا	٢
ن	بن	بن	نا	٢
ن	بن	بن	نا	٢
ن	بن	بن	نا	١



ذ ن ن ن ن ن ذ أنا أقرأ: ١

ذ/م/لا/ت نَمَلَاتُ نَمَلَاتُ أنا أقرأ: ٢

م/نا/ل مَنَالُ مَنَالُ

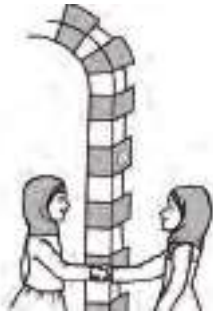
ثَلَاثُ النَّمْلُ أنا أقرأ: ٣



٤



رَبَابُ.



أُخْتِي مَرَامُ ،



رَبَابُ

الْمَوْزِ.



لَنَا الْمَوْزُ، نَحْنُ



مَامَا

الْمَوْزِ،



رَبَابُ ،



أُخْتِي مَرَامُ



رَبَابُ . أُخْتِي



أُخْتِي



ر	ر	ر	ر	٦
ر	ر	ر	ر	٣
ر	ر	ر	ر	٢
ر	ر	ر	ر	١



ر	ر	ر	ر	٦
ر	ر	ر	ر	٣
ر	ر	ر	ر	٢
ر	ر	ر	ر	١



رَا رَ رَ

١ أَنَا أَقْرَأُ:

رَبَابُ رَ/بَابُ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

مَرَامُ مَ/رَامُ

أُخْتِي الْمَوْزُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤



دَارُ خَالِي ، أَخِي



أَخْتِي دَلَالُ



أَخِي



أَخِي



أَخِي

خَالِي



أَخْتِي أَعْطَتْ خَالِي



لَنَا

أَخِي



ك	و	ك	و	١
ك	و	ك	و	٢
ك	و	ك	و	٢
ك	و	ك	و	١



ك	و	ك	و	١
ك	و	ك	و	٢
ك	و	ك	و	٢
ك	و	ك	و	١



دَ دَا دَا دَا

١ أَنَا أَقْرَأُ:

دَارُ

دَا/رُ ←

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

دَلَالُ

دَا/لَا/لُ ←

أَعْطَتُ

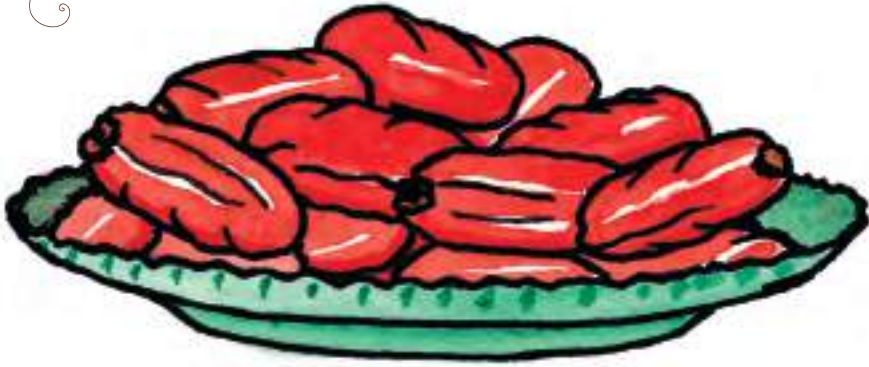
أَخِي

خَالِي

٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤



، مَتَابُ

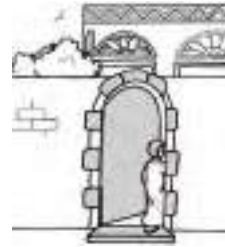


أَخِي مَتَابُ

التَّمْرُ،



، مَامَا



، مَتَابُ



ثَلَاثَ تَمْرَاتٍ. قَالَ مَتَابُ : يَا أَبَا بَابَا



بَابَا



تَمْرًا، نَحْنُ



التَّمْرُ، يَا أَبَا



بَابَا



م	ت	ت	ت	ت	ة
٢	ت	ت	ت	ت	ة
٢	ت	ت	ت	ت	ة
١	ت	ت	ت	ت	ة



م	ت	ت	ت	ت	ة
٢	ت	ت	ت	ت	ة
٢	ت	ت	ت	ت	ة
١	ت	ت	ت	ت	ة



١ أنا أقرأ: تَ تَدُ تَتِ تَا تَأُ تَهْ تَهْ

٢ أنا أقرأ: مَ/مَتَا/بُ مَتَابُ
تَ/مَ/رَاتُ تَمَرَاتُ

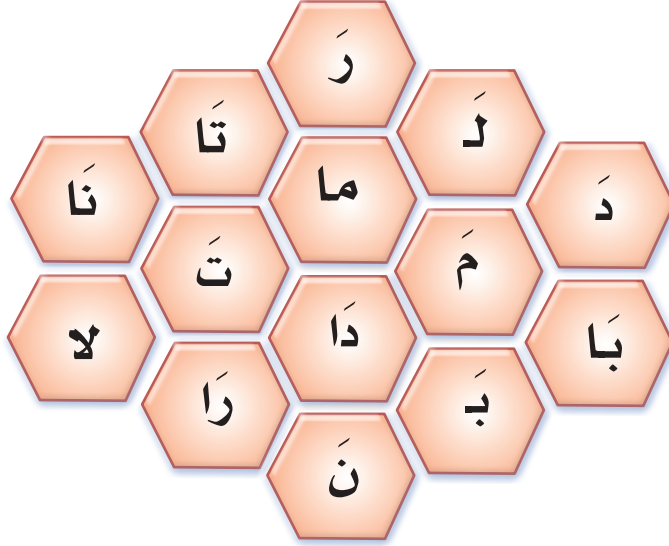
٣ أنا أقرأ: تَمْرًا قَالَ التَّمْرُ



٤

تَدْرِيبَاتٌ

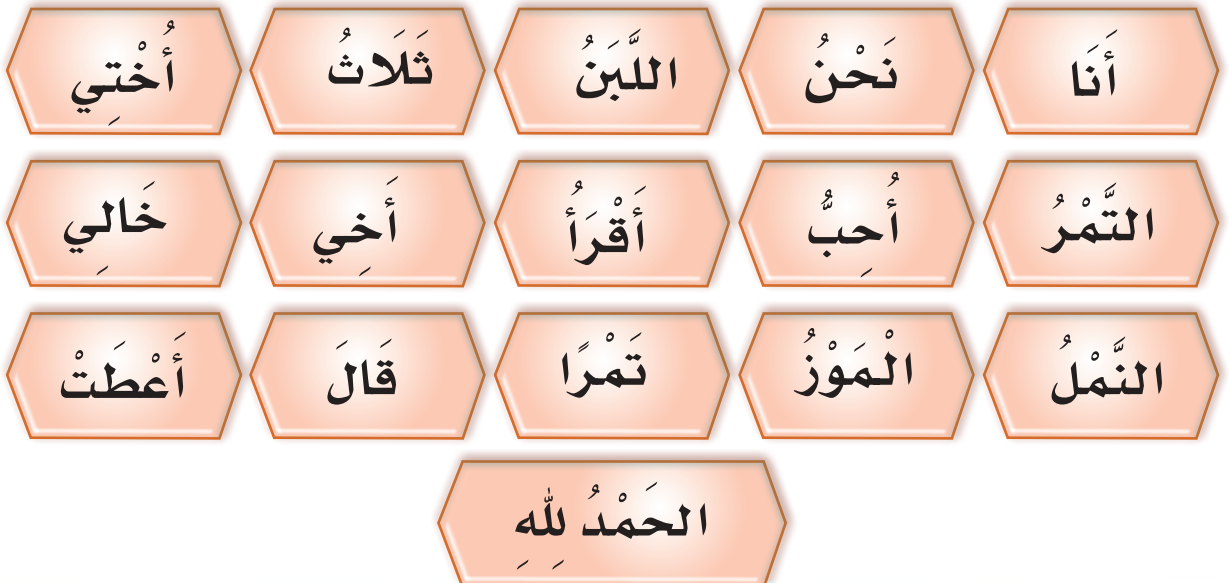
١- أَنَا أَقْرَأُ :



٢- أَنَا أَقْرَأُ :



٣- أَنَا أَقْرَأُ :

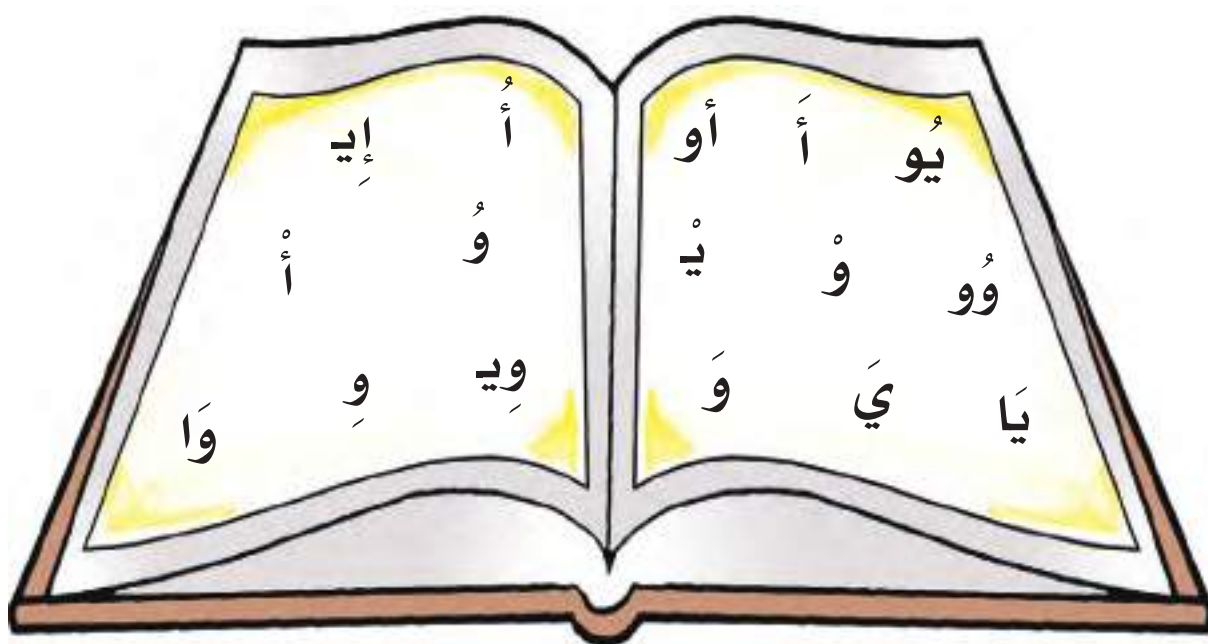


٤- أَنَا أَقْرَأُ الصَّوْتِ الْأَوَّلِ :

الصَّوْتُ	الكلمة	الصَّوْتُ	الكلمة	الصَّوْتُ	الكلمة
دَا	دَارُ	تَ	تَمْرٌ	بَ	بَدْرٌ
نَا	نَارٌ	لَا	لَامٌ	رَا	رَامِي

٥- أَنَا أَكْتُبُ :

م	ر	ب	ن	ل	ب	م
.....





الكَلِمَاتُ (يُدَارُ - بَيْتٌ - يُوَلَّدُ)،

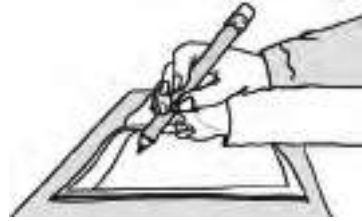


المُعَلِّمَةُ بَيَانُ



أَنَا أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ، أَخِي

يَدُ أَخِي.



المُعَلِّمَةُ

(يُدَارُ - بَيْتٌ - يُوَلَّدُ). شَكَرَ أَخِي المُعَلِّمَةَ بَيَانُ،



أَخِي

نَحْنُ سَعْدَاءُ.



أَنَا أَكْتُبُ: 

م	يا	يب	يبي	يبي
٢	يب	يب	يبي	يبي
٢	يا	يب	يبي	يبي
١	يا	يب	يبي	يبي



أَنَا أَكْتُبُ: 

م	يا	يب	يبي	يبي
٢	يب	يب	يبي	يبي
٢	يا	يب	يبي	يبي
١	يا	يب	يبي	يبي



يَ يَ يَ يَ يَ

١ أَنَا أَقْرَأُ:

بَيَانُ ← بَ/يَا/نُ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

يَدُ ← يَ/دُ

شَكَرَ الْمُعَلِّمَةُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤



يُ يُو يِي يِي يِي

١ أَنَا أَقْرَأُ:

يُدَارُ

يُدَا/رُ ←

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

يُودُ

يُو/دُ/دُ ←

الكَلِمَاتُ

أَكْتُبُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ: ←



٤



م	يد	بيت	ييني	يدي
٢	يد	بيت	ييني	يدي
٢	يد	بيت	ييني	يدي
١	يد	بيت	ييني	يدي



م	يد	بيت	ييني	يدي
٢	يد	بيت	ييني	يدي
٢	يد	بيت	ييني	يدي
١	يد	بيت	ييني	يدي



ي

بِ

١ أَنَا أَقْرَأُ

بَيْتُ

بَيْتُ ←

٢ أَنَا أَقْرَأُ

سَعْدَاءُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ



٤



قَالَتْ وِدَادُ: بَابَا بَابَا أَخِي دَاوُدُ مَرِيضٌ، بَابَا الطَّبِيبِ،



مَضَى يَوْمَانِ وَأَخِي



الطَّبِيبُ



خَالَتِي نَوَالُ أَعْطَتْ أَخِي وُرُودًا، وَنَاوِلَ خَالِي أَخِي،

وَقَالَ: الطَّبِيبُ يُدَاوِينَا، وَاللَّهُ يَشْفِينَا.



و و و وا وا

١ أنا أقرأ:

نا/وا/ل ← ناول

٢ أنا أقرأ:

ذ/وا/ل ← نوال

يَشْفِينَا

الله

٣ أنا أقرأ:



٤



أَنَا أَكْتُبُ: 

و	و	و	و	م
و	و	و	و	٣
و	و	و	و	٢
و	و	و	و	١



أَنَا أَكْتُبُ: 

و	و	و	و	م
و	و	و	و	٣
و	و	و	و	٢
و	و	و	و	١



و و وو

١ أنا أقرأ:

و/رود ← وود

٢ أنا أقرأ:

دا/وود ← داوود

٣ أنا أقرأ: الطيب ← مضي



٤



و و و و و

١ أَنَا أَقْرَأُ:

وَدَادُ

و/دَا/دُ ←

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

يُدَاوِينَا

يُ/دَا/وِي/نَا ←

قَالَتْ

مَرِيضٌ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤



أَنَا أَكْتُبُ: 

م	وداد	يوم	ينمو	دود
٣	وداد	يوم	ينمو	دود
٢	وداد	يوم	ينمو	دود
١	وداد	يوم	ينمو	دود



أَنَا أَكْتُبُ: 

م	وداد	يوم	ينمو	دود
٣	وداد	يوم	ينمو	دود
٢	وداد	يوم	ينمو	دود
١	وداد	يوم	ينمو	دود



و

و

١ أنا أقرأ:

يَوْمَانِ

يَوْمًا/مَانِ ←

٢ أنا أقرأ:

خَالَتِي

٣ أنا أقرأ:



٤



، وَدَخَلَ الْمَاءُ دَارَ الْيَتَامِ.

نَزَلَ

أَسْرَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِيمَانُ، وَقَالَتْ: يَا أُمِيمَةُ نَادِي الْجِيرَانِ،



الْمَاءِ.

وَأَخَذَتْ إِنَاءً، وَ

نَادَتْ أُمِيمَةُ الْجِيرَانِ، أَصْلَحَ الْجِيرَانُ دَارَ الْيَتَامِ.

قَالَتْ أُمِيمَةُ: نَحْنُ أَيَّتَامٌ، وَالْمُعَلِّمَةُ إِيمَانُ أُمْنَا.



أ

أ

١ أنا أقرأ:

أَيْتَامُ

أَيُّ/تَا/مُ ←

٢ أنا أقرأ:

أَخَذْتُ

أَصْلَحَ

















٣ أنا أقرأ:



٤



















أَنَا أَكْتُبُ: 

				م
				ك
				ل
				ا



أَنَا أَكْتُبُ: 

				م
				ك
				ل
				ا



١ أنا أقرأ: أ أ أو

٢ أنا أقرأ: أ/مِي/مَاءُ ← أَمِيْمَةٌ

٣ أنا أقرأ: دَخَلَ ← أَمْنًا الْمَاءُ



٤



إِي

إِ

١ أَنَا أَقْرَأُ:

إِيْمَانُ

إِي/مَا/نُ ←

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

إِنَاءُ

إِ/نَاءُ/ءُ ←

نَزَلَ

أَسْرَعَتْ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤



أَنَا أَكْتُبُ: 

م	أنا	إنارة	مأمون	نبأ
٣	أنا	إنارة	مأمون	نبأ
٢	أنا	إنارة	مأمون	نبأ
١	أنا	إنارة	مأمون	نبأ



أَنَا أَكْتُبُ: 

م	أنا	إنارة	مأمون	نبأ
٣	أنا	إنارة	مأمون	نبأ
٢	أنا	إنارة	مأمون	نبأ
١	أنا	إنارة	مأمون	نبأ



أ

أ

١ أَنَا أَقْرَأُ:

مَأْمَنُ

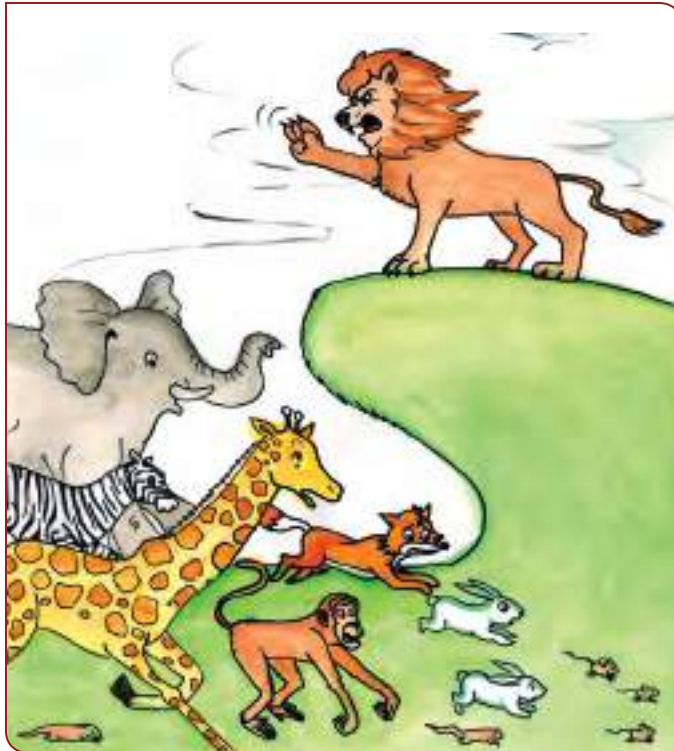
مَأْ / مَ / مِ / مِ ←

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

الْأَيْتَامُ

الْجِيرَانُ

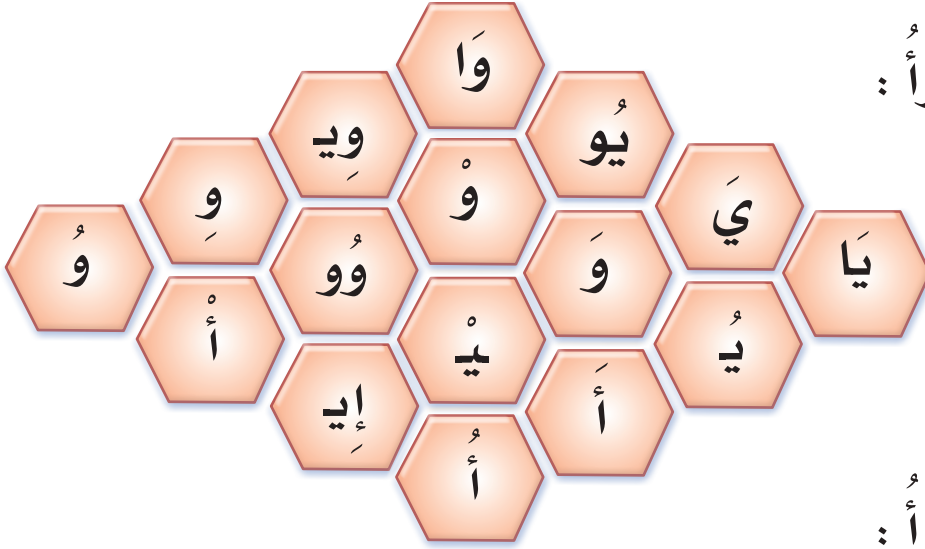
٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤

تدريبات

١- أَنَا أَقْرَأُ :



٢- أَنَا أَقْرَأُ :

دَاوُدُ	وَدَادُ	بَيْتُ	بَيَانُ
يَوْمَانُ	مَأْمَنُ	أُمِيمَةٌ	إِنَاءُ
نَاوِلُ	نَوَالُ	أَيْتَامُ	إِيمَانُ
يُدَاوِينَا	وَرُودُ	يُدَارُ	يَدُ

٣- أَنَا أَقْرَأُ :

الْمُعَلِّمَةُ	أَصْلَحَ	الْمَوْزُ	يَشْفِينَا	اللَّهُ
سُعْدَاءُ	نَزَلَ	أَخَذَتْ	مَضَى	أَسْرَعَتْ
ثَلَاثُ	أَعْطَتْ	التَّمْرُ	الجِيرَانُ	الطَّبِيبُ
المَاءُ	اللَّبَنُ	شَكَرَ	الْحَمْدُ	دَخَلَ

٤- أَنَا أَقْرَأُ الصَّوْتِ الْأَوَّلِ :

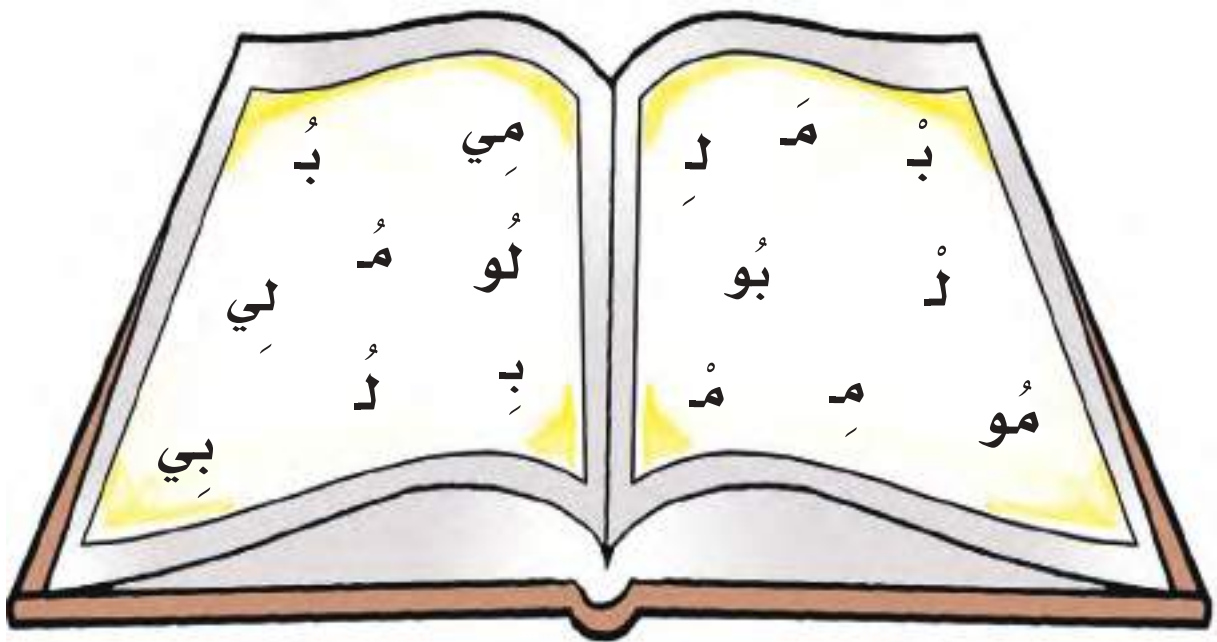
الصَّوْتُ	الكلمة	الصَّوْتُ	الكلمة	الصَّوْتُ	الكلمة
اِ	إِنَارَةٌ	أُ	أُمِيمَةٌ	وَا	وَادِي
اِي	إِيْمَانُ	مَا	مَالٌ	وِ	وِدَادٌ
أَ	أَرَادَ	مَ	مَلَلٌ	وُ	وُرُودٌ

٥- أَنَا أَكْتُبُ :

أ	ي	اِ	يِ	ي	و	و
.....

٦- أَنَا أَكْتُبُ :

ورود	وداد	مأمن
.....





المَهْرَةَ.



ذَهَبَ الْمُعَلِّمُ مُرَادٌ وَالتَّلَامِيذُ إِلَى



أَمِينٌ وَأَمَلٌ



مَأْمُونٌ وَتَامِرٌ

أَمِينٌ وَأَمَلٌ،



الْبَيْتِ،



مِنْ رَمْلِ،

أَصْلَحَ تَامِرٌ وَمَأْمُونٌ الْبَيْتِ. نَحْنُ سَعْدَاءُ.



أَنَا أَكْتُبُ:



				٣
				٢
				١



أَنَا أَكْتُبُ:



				٣
				٢
				١



مُ مُو مُو مُ مُو مُو

١ أنا أقرأ:

مَأْمُونُ

مُ/مِرَادُ

٢ أنا أقرأ:

مُرَادُ

مَأْ / مُونُ

مَامَا

المَهْرَةُ البَيْتُ ذَهَبَ

٣ أنا أقرأ: ←



٤



أَنَا أَكْتُبُ:



م	مراد	إيمان	ريم	نوم
٣	مراد	إيمان	ريم	نوم
٢	مراد	إيمان	ريم	نوم
١	مراد	إيمان	ريم	نوم



أَنَا أَكْتُبُ:



م	مراد	إيمان	ريم	نوم
٣	مراد	إيمان	ريم	نوم
٢	مراد	إيمان	ريم	نوم
١	مراد	إيمان	ريم	نوم



م م م م م م
م م م

١ أَنَا أَقْرَأُ:

رَمْلٌ / تَا / مِ / رٌ
أَمِينٌ / أَمِي / نٌ
تَامِرٌ / رَمْلٌ
مَأْمُونٌ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

التَّلَامِيذُ / الْمُعَلِّمُ

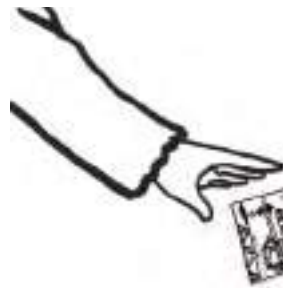
٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤



أمام بيوت الجيران.



وجدت أبرا

نادت: من أضع النقود؟

قال بلال: نبيل أضع النقود.

قالت أبرا: كم النقود؟



قال نبيل:

أخذ نبيل النقود وشكر أبرا.

قال أبو نبيل: أبرا أمينة.



أَنَا أَكْتُبُ:



م	ب	ب	ب	ب
٣	ب	ب	ب	ب
٢	ب	ب	ب	ب
١	ب	ب	ب	ب



أَنَا أَكْتُبُ:



م	ب	ب	ب	ب
٣	ب	ب	ب	ب
٢	ب	ب	ب	ب
١	ب	ب	ب	ب



بُ بُو بُ بُو بُو

١ أَنَا أَقْرَأُ:

أَبُو بُ/بُيُوتُ
بُيُوتُ أ/أَبُو
نَبَاتُ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

أَضَاعُ وَجَدْتُ أَخَذَ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤



أَنَا أَكْتُبُ:



باب	لبيب	بلبل	بدر	١
باب	لبيب	بلبل	بدر	٢
باب	لبيب	بلبل	بدر	٣
باب	لبيب	بلبل	بدر	٤



أَنَا أَكْتُبُ:



باب	لبيب	بلبل	بدر	١
باب	لبيب	بلبل	بدر	٢
باب	لبيب	بلبل	بدر	٣
باب	لبيب	بلبل	بدر	٤



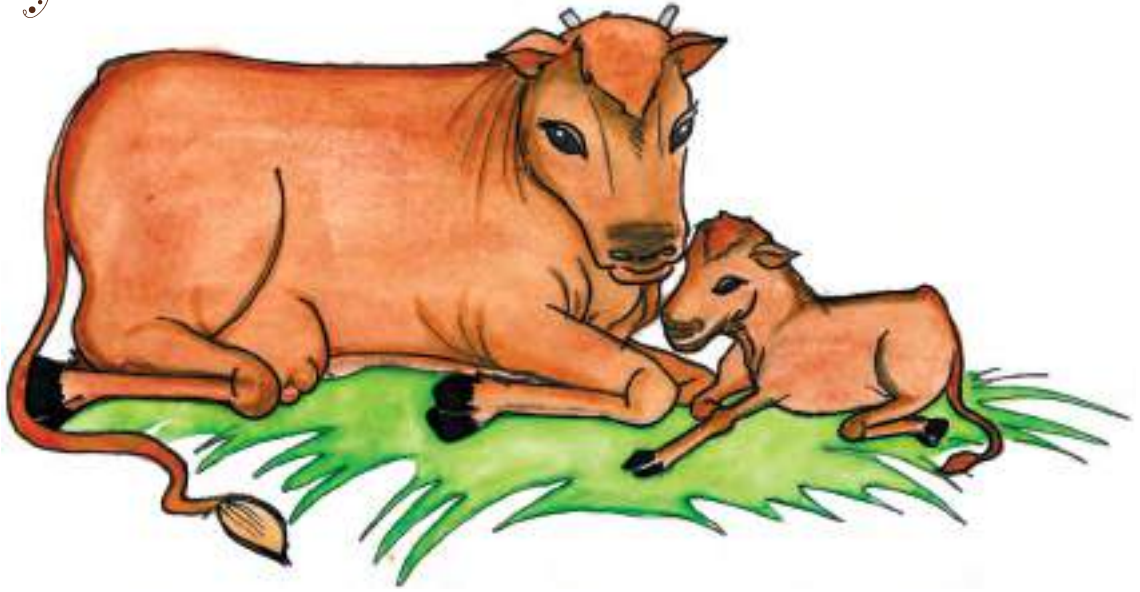
١ أَنَا أَقْرَأُ: ب ب ب بي بي بي ب ب ب ب ب

٢ أَنَا أَقْرَأُ: ذ/بيد/ل ب/ملا/ل أ ب/را/ر ن/بيل أبرار بلال بلاد نيل أبرار

٣ أَنَا أَقْرَأُ: كَم النِقود



٤



رَأَتْ أُخْتِي لِينَا الْبَقْرَةَ مَرِيضَةً. نَادَتْ: أُمِّي.. أُمِّي، الْبَقْرَةُ
مَرِيضَةٌ.

أَسْرَعَتْ أُمِّي وَرَأَتْ الْبَقْرَةَ تَلِدُ.

سَاعَدَتْ أُمِّي الْبَقْرَةَ وَ دَلَّوْا مَاءً.



وَلَدَتْ الْبَقْرَةُ مَوْلُودًا. شَكَرْتُ أُمِّي أُخْتِي لِينَا.

نَحْنُ سَعْدَاءُ بِمَوْلُودِ الْبَقْرَةِ.



أَنَا أَكْتُبُ:



م	ا	ب	ت	ث
٣	ا	ب	ت	ث
٢	ا	ب	ت	ث
١	ا	ب	ت	ث



أَنَا أَكْتُبُ:



م	ا	ب	ت	ث
٣	ا	ب	ت	ث
٢	ا	ب	ت	ث
١	ا	ب	ت	ث



دُ دُ دُ دُ لُ لُو لُو

١ أَنَا أَقْرَأُ:

مَوْلُودُ

مَوْ/لُودُ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

إِنَاءُ

دُ/بَانَ

لُبَانُ

شَكَرْتُ

سَاعَدْتُ

أُمِّي

٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤



أَنَا أَكْتُبُ: 

م	لينا	ليل	بلبل	دلال
٣	لينا	ليل	بلبل	دلال
٢	لينا	ليل	بلبل	دلال
١	لينا	ليل	بلبل	دلال



أَنَا أَكْتُبُ: 

م	لينا	ليل	بلبل	دلال
٣	لينا	ليل	بلبل	دلال
٢	لينا	ليل	بلبل	دلال
١	لينا	ليل	بلبل	دلال



ل ل ل ل ل ل ل ل
 د د د د

١ أَنَا أَقْرَأُ:

لِينَا	ت/د/د
لُبَانُ	لِي/نَا
تَلْدُ	دُ/و
دَلُو	

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

مَرِيضَةٌ البَقْرَةُ

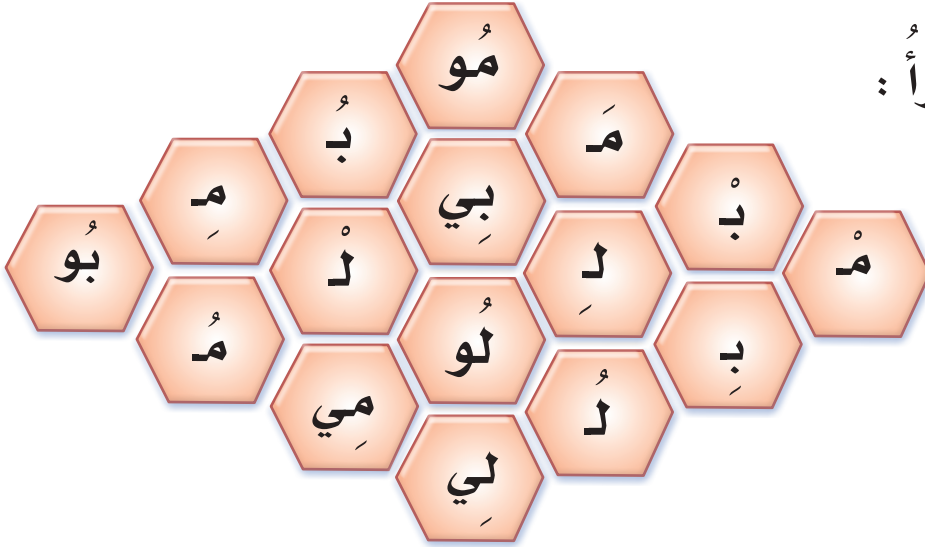
٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤

تدريبات

١- أَنَا أَقْرَأُ :



٢- أَنَا أَقْرَأُ :

بَدْرٌ	لَيْنَا	مَوْلُودٌ	تَامِرٌ
دَلْوٌ	تَلْدٌ	لُبَانٌ	لَيْمُونٌ
أَمَلٌ	أَمِينٌ	إِيمَانٌ	مَأْمُونٌ
مَالَا	نَمَلَاتٌ	مَتَابٌ	تَمَرَاتٌ
يُدَاوِينَا	مَرَامٌ	بَيَانٌ	يُولَدُ
بَلَالٌ	أَبُو	بُيُوتٌ	رَمَلٌ
نَبِيلٌ	إِنَاءٌ	تَمْرَةٌ	أَبْرَارٌ

٣- أَنَا أَقْرَأُ :

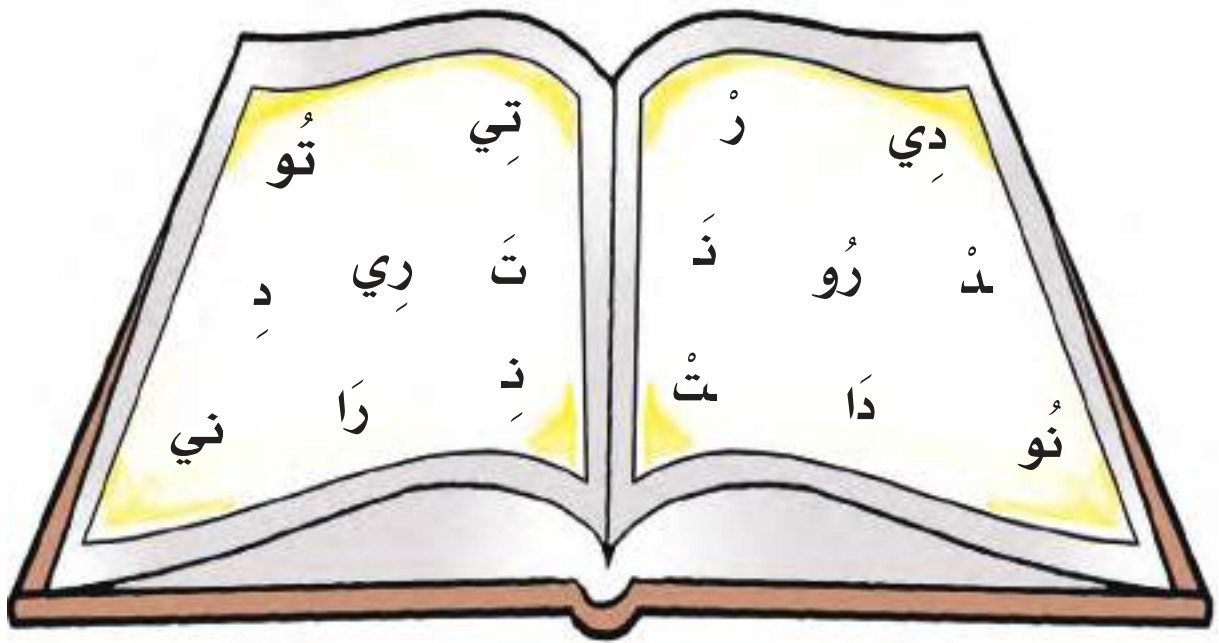
سُعْدَاءُ	شَكَرْتُ	يَحْتَاجُ	أَصْلَحَ	ذَهَبَ
التَّلَامِيذُ	مَرِيضَةٌ	الْبَقَرَةُ	المَهْرَةُ	أُمِّي
كَمْ	النُّقُودُ	أَضَاعَ	سَاعَدْتُ	المُعَلِّمُ
نَزَلَ	التَّمْرُ	مَضَى	وَجَدْتُ	أَخَذَ

٤- أَنَا أَقْرَأُ الصَّوْتِ الْأَوَّلِ :

الكلمة	الصَّوْتُ	الكلمة	الصَّوْتُ	الكلمة	الصَّوْتُ
مُرَادٌ	مُ	بُومٌ	بُو	مِدَادٌ	مِ
يُولَدُ	يُو	مِيْلَادٌ	مِي	بِلَالٌ	بِ
لُبَانٌ	لُ	لِبَاءٌ	لِ	بُيُوتٌ	بِ
بَيْنٌ	بِ	بَابَا	بَا	لِينَا	لِي

٥- أَنَا أَكْتُبُ :

دلو	بيوت	مولود	بلال
.....





التَّلَامِيذُ رَنِينَ ، دَخَلَ التَّلَامِيذُ الصَّفَّ.



قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: نُرِيدُ تَرْتِيبَ الصَّفِّ.



وَأَنُورُ وَنُورٌ



بَدَأَ مُنِيرٌ وَنِدَاءٌ

وَلَمَّا رَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ نَبِيلاً لَا يُسَاعِدُ التَّلَامِيذَ، أَسْرَعَتْ إِلَى تَرْتِيبِ الصَّفِّ.

رَأَى نَبِيْلُ الْمُعَلِّمَةَ وَذَهَبَ يُسَاعِدُ التَّلَامِيذَ.

شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ وَرَوَتْ قِصَّةَ النَّمْلِ.



أَنَا أَكْتُبُ: 

م	ذ	نذ	نذ	ن
٢	ذ	نذ	نذ	ن
٣	ذ	نذ	نذ	ن
٤	ذ	نذ	نذ	ن



أَنَا أَكْتُبُ: 

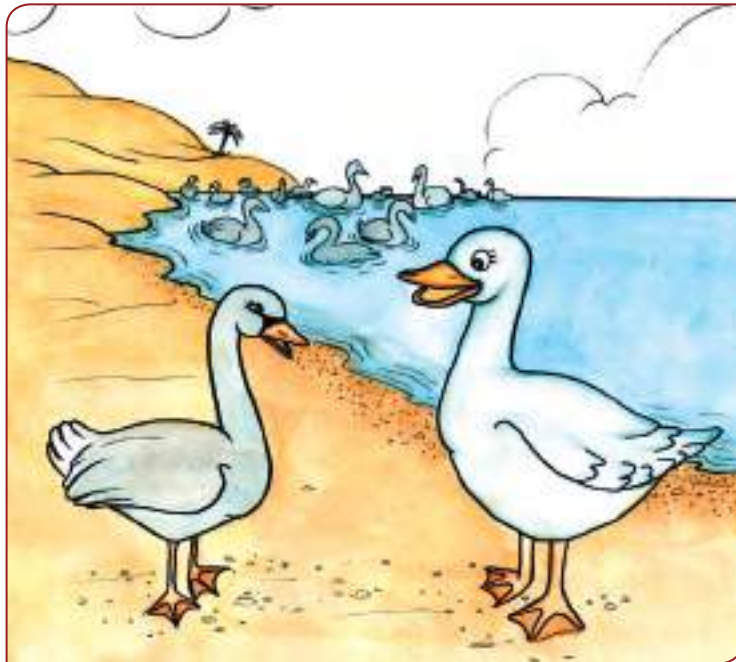
م	ذ	نذ	نذ	ن
٢	ذ	نذ	نذ	ن
٣	ذ	نذ	نذ	ن
٤	ذ	نذ	نذ	ن



١ أَنَا أَقْرَأُ: ذُ نُو نُنْ نِنْدُ نُنُو

٢ أَنَا أَقْرَأُ: نُورُ نُوْرُ نُرِيدُ نَمْلُ نُرِيدُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ: الرَّيُّ الرَّيْبُ الرَّيْفُ



٤



أَنَا أَكْتُبُ:



م	نحن	منير	أمين	يومان
٣	نحن	منير	أمين	يومان
٢	نحن	منير	أمين	يومان
١	نحن	منير	أمين	يومان



أَنَا أَكْتُبُ:



م	نحن	منير	أمين	يومان
٣	نحن	منير	أمين	يومان
٢	نحن	منير	أمين	يومان
١	نحن	منير	أمين	يومان



نِ نِي نِي نِي نِ نِ نِ نِ
نِ نِ نِ نِ

١ أَنَا أَقْرَأُ:

أَنْوَرُ	رَانِي/نِ
رَوْتُ	نِدَاءُ/ءِ
رَنِينُ	أَنْوَارُ
نِدَاءُ	

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

يُسَاعِدُ قِصَّةُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤



بَيْنَمَا أُخْتِي رُبَا وَرَدًا وَمَاءً بَارِدًا،



وَفَجْأَةً أَتَتْ



أَسْرَعَتْ أُخْتِي رِيمٌ

شَاهِدَ رَجُلُ الْمُرُورِ رِيمَ، وَصَاحَ: قِفَا! قِفَا!. وَأَخَذَ يَدَ

رِيمَ وَ رِيمٌ شَكَرَتْ رِيمَ رَجُلَ الْمُرُورِ، وَأَعْطَتْ رُبَا



رَجُلَ الْمُرُورِ وَرَدَةً.



أَنَا أَكْتُبُ: 

ر	ر	ر	ر	٤
ر	ر	ر	ر	٣
ر	ر	ر	ر	٢
ر	ر	ر	ر	١



أَنَا أَكْتُبُ: 

ر	ر	ر	ر	٤
ر	ر	ر	ر	٣
ر	ر	ر	ر	٢
ر	ر	ر	ر	١



رُ رُ رُ رُ

١ أَنَا أَقْرَأُ:

مُرُورُ رُبَا

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

رُبَا مُرُورُ

مَرُوانُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ: رَجُلٌ شَاهِدٌ فَجَاءَ



٤



أَنَا أَكْتُبُ:



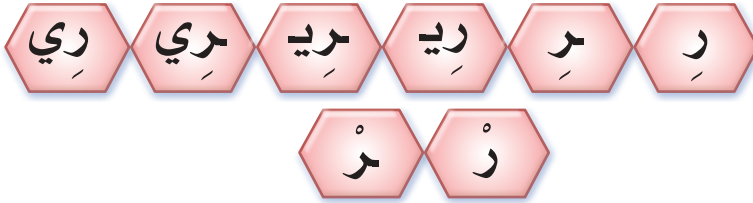
٣	ريم	تريم	مرور	دار
٣	ريم	تريم	مرور	دار
٢	ريم	تريم	مرور	دار
١	ريم	منير	مرور	دار



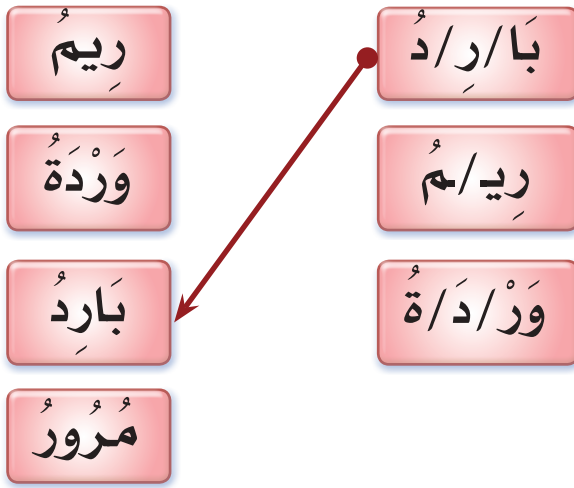
أَنَا أَكْتُبُ:



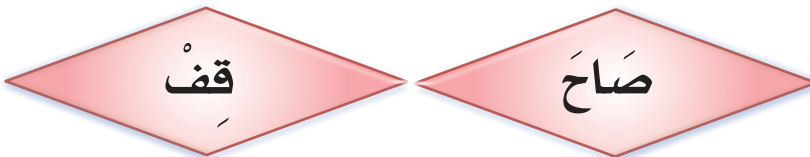
٣	ريم	تريم	مرور	دار
٣	ريم	تريم	مرور	دار
٢	ريم	تريم	مرور	دار
١	ريم	منير	مرور	دار



١ أَنَا أَقْرَأُ:



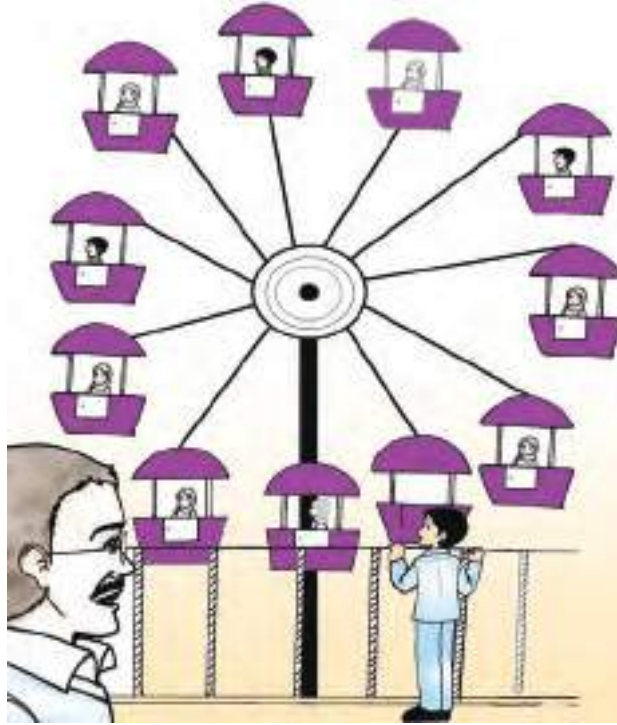
٢ أَنَا أَقْرَأُ:



٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤



ذَهَبَ الْمُعَلِّمُ وَالتَّلَامِيذُ إِلَى مَدِينَةٍ ،

اخْتَارَ نَادِرٌ ، واختارَ بَدْرٌ وَدُنْيَا الدَّوَّارَ .



وَبَيْنَمَا اللُّعْبَةُ تَدُورُ ، رَأَى الْمُعَلِّمُ بَدْرًا خَارِجَ اللُّعْبَةِ .

قَالَ الْمُعَلِّمُ : لِمَ أَنْتَ خَارِجَ اللُّعْبَةِ ؟



قَالَتْ دُنْيَا : أَضَاعَ بَدْرٌ . أَعْطَى الْمُعَلِّمُ بَدْرًا .



شَكَرَ بَدْرُ الْمُعَلِّمِ ، وَذَهَبَ إِلَى اللُّعْبَةِ .



أَنَا أَكْتُبُ:



م	د	د	د	د
٣	د	د	د	د
٢	د	د	د	د
١	د	د	د	د



أَنَا أَكْتُبُ:



م	د	د	د	د
٣	د	د	د	د
٢	د	د	د	د
١	د	د	د	د



د دُو دُو دُو دُو

١ أَنَا أَقْرَأُ:

دَدُ/يَا تَدَوْرُ

تَدُو/ارُ دُنْيَا

بَدْرُ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

الْمَلْعَبَةُ الدَّوَّارُ اخْتَارَ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤



أَنَا أَكْتُبُ:



م	دنیا	بدور	برد	ید
٣	دنیا	بدور	برد	ید
٢	دنیا	بدور	برد	ید
١	دنیا	بدور	برد	ید



أَنَا أَكْتُبُ:



م	دنیا	بدور	برد	ید
٣	دنیا	بدور	برد	ید
٢	دنیا	بدور	برد	ید
١	دنیا	بدور	برد	ید



دِ دِ دِ دِ دِ دِ دِ
دُ دُ

١ أَنَا أَقْرَأُ:

بَدْرُ	نَا/دِرُ
مَدِينَةٌ	مَ/دِي/نَدَاةٌ
نَادِرُ	بَدْرُ
تَدْوَرُ	

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

خَارِجُ
أَعْطَى

٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤




ذَهَبَ خَالِي إِلَى  دُونَ أَنْ يَرِيَّ الْمَرْعَةَ، مَرَّتْ

مَنَالُ بِنْتُ خَالِي بَيْنَ تَلَالِ الْوَادِي وَرَأَتْ نَبَاتَ الْمَرْعَةَ مِنْ تِينٍ وَتُوتٍ

يَحْتَاجُ إِلَى مَاءٍ. أَسْرَعَتْ مَنَالُ وَ  نَبَاتَ الْمَرْعَةَ.

عَادَ خَالِي وَرَأَى الْمَرْعَةَ خَضْرَاءً. قَالَتْ خَالَتِي: مَنَالُ

نَبَاتَ الْمَرْعَةَ، فَرِحَ خَالِي، وَأَعْطَى مَنَالُ 

تَمْرًا مِنْ تُمُورِ الْمَدِينَةِ الْمُنُورَةِ وَ 

شَكَرَتْ مَنَالُ خَالِي وَقَالَتْ: أَنَا أَحَبُّ أَنْ أَتْلُوَ الْقُرْآنَ.



أَنَا أَكْتُبُ: 

م	ت	ت	ت	ت	ت	ة
٢	ت	ت	ت	ت	ت	ة
٢	ت	ت	ت	ت	ت	ة
١	ت	ت	ت	ت	ت	ة

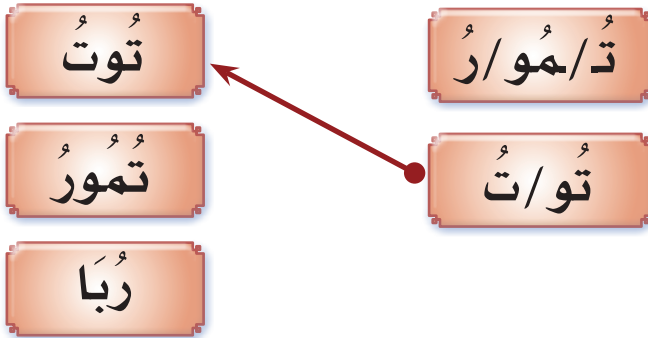


أَنَا أَكْتُبُ: 

م	ت	ت	ت	ت	ت	ة
٢	ت	ت	ت	ت	ت	ة
٢	ت	ت	ت	ت	ت	ة
١	ت	ت	ت	ت	ت	ة



١ أنا أقرأ:



٢ أنا أقرأ:



٣ أنا أقرأ:



٤



أَنَا أَكْتُبُ:



م	تلال	بيت	نبات	نبته	ورده
٣	تلال	بيت	نبات	نبته	ورده
٢	تلال	بيت	نبات	نبته	ورده
١	تلال	بيت	نبات	نبته	ورده



أَنَا أَكْتُبُ:



م	تلال	بيت	نبات	نبته	ورده
٣	تلال	بيت	نبات	نبته	ورده
٢	تلال	بيت	نبات	نبته	ورده
١	تلال	بيت	نبات	نبته	ورده



ت ت ت ت ت ت ت
 ت ت ت ت ت ت ت
 ة ة ة ة ة ة ة

١ أنا أقرأ:

ت/لأل / تين
 أتلو / أروت
 تين / تلال
 أتلو

٢ أنا أقرأ:

فرح
 يحتاج
 المزرعة
 😊

٣ أنا أقرأ:



٤

٣- أَنَا أَقْرَأُ :

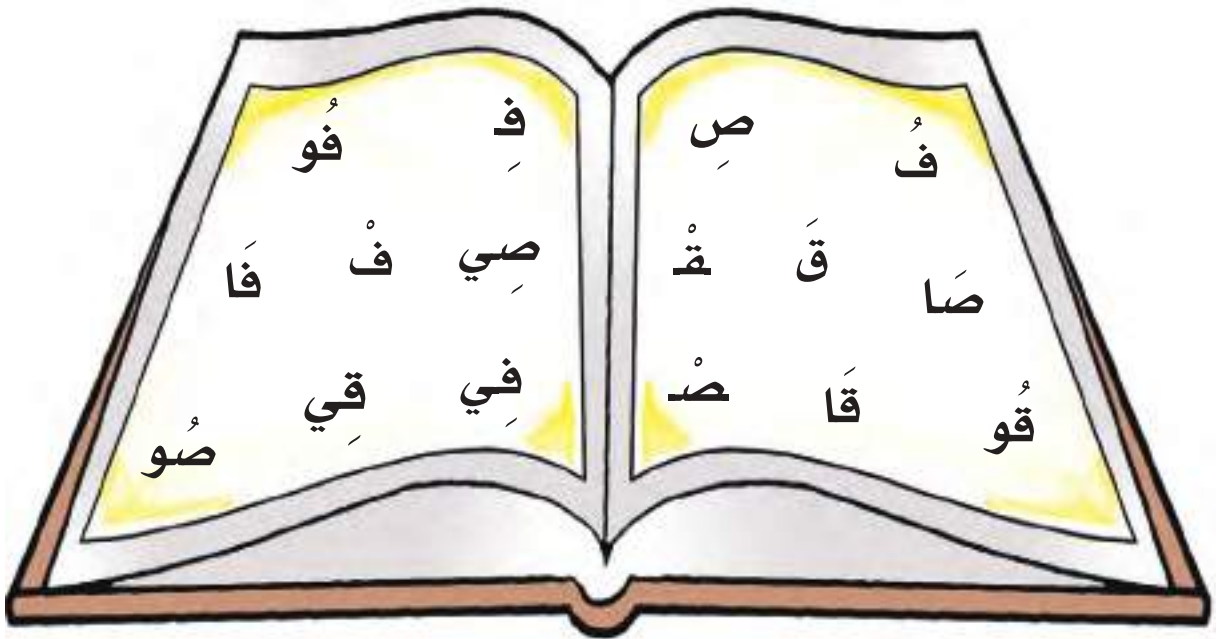
خَضْرَاءُ	خَارِجٌ	يَشْفِينَا	قِصَّةٌ	تَرْتِيبٌ
يُسَاعِدُ	الْقُرْآنُ	أَعْطَى	اخْتَارَ	وَجَدْتُ
اللُّعْبَةُ	الكَلِمَاتُ	صَاحٌ	فَجَاءَ	شَاهِدٌ
رَجُلٌ	الصِّفُّ	المَزْرَعَةُ	فَرِحَ	يَحْتَاجُ
الدَّوَّارُ	عَادَ	أَضَاعَ	مَرِيضَةٌ	قَفٌ

٤- أَنَا أَقْرَأُ الصَّوْتِ الْأَوَّلُ :

الكلمة	الصَّوْتُ	الكلمة	الصَّوْتُ	الكلمة	الصَّوْتُ
نُرِيدُ	نُ	نِيرَانُ	نِي	رِمَالُ	ر
دَوْلَابٌ	دُو	تَلَالُ	تِ	نُورٌ	نُو
رُدَيْنَةٌ	رُ	رِيمٌ	رِي	دِيَارٌ	دِ
تَيْنٌ	تِي	نِبَالٌ	نِ	بَارِدٌ	بَا
دُنْيَا	دُ	دِينٌ	دِي	تُرَابٌ	تُ

٥- أَنَا أَكْتُبُ :

نداء	مرور	تلال	بارد
.....





أَعْطَتْ أُمِّي مُنِيرًا نُقُودًا وَوَرَقَةً، أَسْرَعَ أَخِي مُنِيرٌ إِلَى بِقَالَةِ لُقْمَانَ

قُرْبَ الْبَيْتِ، أَخَذَ صَاحِبُ الْبِقَالَةِ النُّقُودَ، وَقَالَ: اقْرَأِ الْوَرَقَةَ.

قَالَ أَخِي: يَا اللَّهُ! أَنَا لَا أَقْرَأُ، أَخَذَ وَلَدُ الْوَرَقَةَ وَقَرَأَ

(دَقِيقٌ، قَدْرٌ).

شَكَرَ أَخِي الْوَلَدَ، وَقَالَ: يَجِبُ أَنْ أَتَعَلَّمَ الْقِرَاءَةَ.



١ أنا أقرأ: قَ قَ قَ قَ قَ قَ قَا

قَا / قَا
قَا

وَأَرَقَا
وَرَقَا

٢ أنا أقرأ:

يَجِبُ
أَسْرَعُ

٣ أنا أقرأ:



٤



أَنَا أَكْتُبُ: 

ف	ف	ف	ف	٢
ف	ف	ف	ف	٢
ف	ف	ف	ف	٢
ف	ف	ف	ف	١



أَنَا أَكْتُبُ: 

ف	ف	ف	ف	٢
ف	ف	ف	ف	٢
ف	ف	ف	ف	٢
ف	ف	ف	ف	١



قُ قُ قُ قُ قُ قُ قُ

١ أَنَا أَقْرَأُ:

ذُقُو/ذُ

قُرْبَ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

نُقُودُ

قُرْبَ

صَاحِبُ

أَتَعَلَّمُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤



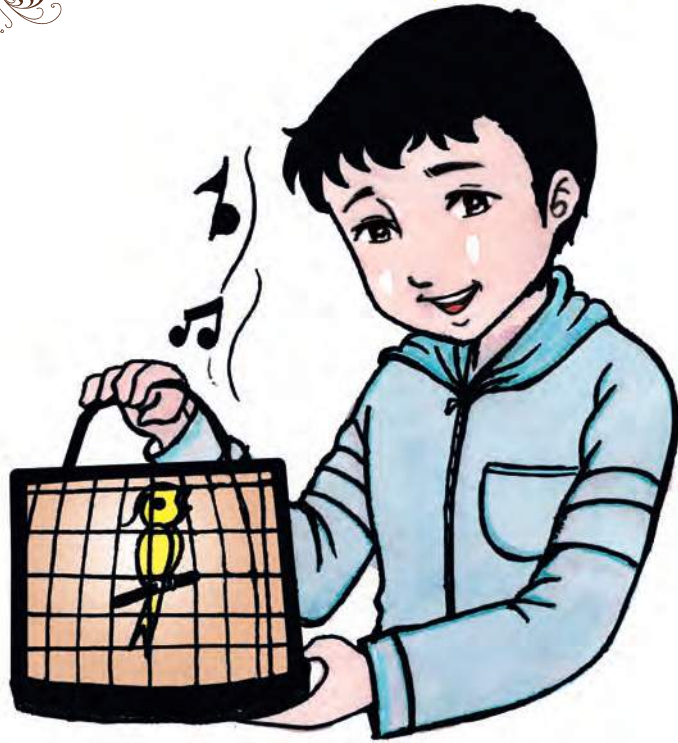
أَنَا أَكْتُبُ: 

م	قرب	نقود	دقيق	برقوق
٣	قرب	نقود	دقيق	برقوق
٢	قرب	نقود	دقيق	برقوق
١	قرب	نقود	دقيق	برقوق



أَنَا أَكْتُبُ: 

م	قرب	نقود	دقيق	برقوق
٣	قرب	نقود	دقيق	برقوق
٢	قرب	نقود	دقيق	برقوق
١	قرب	نقود	دقيق	برقوق



ذَهَبَ أَخِي صَابِرٌ إِلَى سُوقِ صِيْرَةٍ يَشْتَرِي سَمَكَ التُّونَةِ، مَضَى

الْوَقْتُ، وَلَمْ يَصِلْ صَابِرٌ، وَبَيْنَمَا نَحْنُ قَلِقُونَ وَصَلَ صَابِرٌ،

وَأَعْطَى أَبِي بَلْبَلًا دَاخِلَ صُنْدُوقٍ وَقَالَ: أَنَا وَالْبَلْبَلُ أَصْدِقَاءُ

يَا أَبِي، قَالَ أَبِي: أَيْنَ سَمَكُ التُّونَةِ يَا صَابِرٌ؟ اعْتَذَرَ صَابِرٌ، وَقَالَ:

أَتُرِيدُ أَنْ أَرُدَّ الْبَلْبَلُ؟

قَالَ أَبِي مَنْصُورٌ: لَا، خُذْ النُّقُودَ وَأَحْضِرْ سَمَكَ التُّونَةِ.



١ أَنَا أَقْرَأُ: صَا صَا صَا صَا صَا

وَصَلَّ
وَصَلَّ

صَابِرٌ
صَابِرٌ

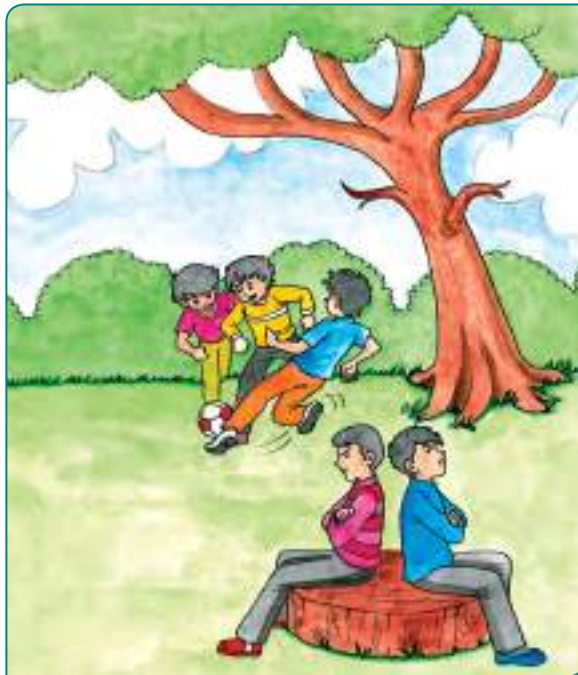
٢ أَنَا أَقْرَأُ:

التُّونَةُ

سَمَكٌ

دَاخِلٌ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤



أَنَا أَكْتُبُ: 

ص	ص	ص	ص	١
ص	ص	ص	ص	٢
ص	ص	ص	ص	٣
ص	ص	ص	ص	٤



أَنَا أَكْتُبُ: 

ص	ص	ص	ص	١
ص	ص	ص	ص	٢
ص	ص	ص	ص	٣
ص	ص	ص	ص	٤



صُ صُو صُ صُو صُ صُو

١ أَنَا أَقْرَأُ:

صُنْدُوقُ / صُنْدُوقُ
صُنْدُوقُ

مَنْصُورُ / مَنْصُورُ
مَنْصُورُ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

سُوقُ

أَحْضَرُ

خُنْ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤



أَنَا أَكْتُبُ: 

م	صابر	قصر	مقص	مرصوص
٣	صابر	قصر	مقص	مرصوص
٢	صابر	قصر	مقص	مرصوص
١	صابر	قصر	مقص	مرصوص



أَنَا أَكْتُبُ: 

م	صابر	قصر	مقص	مرصوص
٣	صابر	قصر	مقص	مرصوص
٢	صابر	قصر	مقص	مرصوص
١	صابر	قصر	مقص	مرصوص



طِ طِ صِ صِ صِي صِي

١ أَنَا أَقْرَأُ:

طِ طِ صِ

أَصْدُ
... / صِدِّ / قَاءُ

طِ
... / يِ / لُ

صِي
... / رَاءُ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

أَصْدِقَاءُ

يَصِلُ

صِيْرَةٌ

يَشْتَرِي اعْتَذَرَ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤



قَالَتْ **فُنُونُ**: فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ دَخَلَ فَارٌّ بَيْتَنَا وَأَتْلَفَ **دَفَاتِرَ** أَخِي
مُفِيدٍ وَقَمِيصَ أَخْتِي **فِدَاءً**، أَرَادَ مُفِيدٌ أَنْ يُمَسِكَ الْفَارَّ، فَأَفَلَتْ
 مِنْ أَخِي.

أَحْضَرَ أَخِي مُفِيدٌ مَصِيدَةَ الْفَارِّ. وَقَالَ: لَنْ **تُفَلِتَ** مِنَ الْمَصِيدَةِ
 يَا فَارُّ.

وَفِي اللَّيْلِ **قَفَزَ** الْفَارُّ **فَوْقَ رُفُوفِ** الدُّوَلَابِ، وَوَقَعَ فِي الْمَصِيدَةِ.



فَا فَا فَا فَا فَا فَا

١ أَنَا أَقْرَأُ:

دَ/فَا/تَ/رَ
دَفَاتِرَ

فَوْقَ
فَوْقَ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

الْأَيَّامُ

أَحْضَرَ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤



أَنَا أَكْتُبُ:



م	فَا	فِ	فَا	فَا
٢	ف	ف	ف	ف
٢	فَا	فَا	فَا	فَا
١	فَا	فَا	فَا	فَا



أَنَا أَكْتُبُ:



م	فَا	فِ	فَا	فَا
٢	ف	ف	ف	ف
٢	فَا	فَا	فَا	فَا
١	فَا	فَا	فَا	فَا



فُ فُو فُ فُو فُ فُو فُ فُو

١ أَنَا أَقْرَأُ:

رُفُوفُ / فُوفُ

فُنُونُ / فُونُونُ

رُفُوفُ

فُنُونُ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

اللَّيْلُ

يُمَسِكُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤



أَنَا أَكْتُبُ: 

م	فَأر	مفيد	وصف	رفوف
٣	فَأر	مفيد	وصف	رفوف
٢	فَأر	مفيد	وصف	رفوف
١	فَأر	مفيد	وصف	رفوف



أَنَا أَكْتُبُ: 

م	فَأر	مفيد	وصف	رفوف
٣	فَأر	مفيد	وصف	رفوف
٢	فَأر	مفيد	وصف	رفوف
١	فَأر	مفيد	وصف	رفوف

٣- أَنَا أَقْرَأُ :

أَتَعَلَّمُ	الْمَزْرَعَةُ	سَمَكٌ	يَشْتَرِي	دَاخِلٌ
أَحْضِرُ	الصَّبَاحُ	وَقَعَ	أَسْرَعُ	الدَّوَّارُ
صَاحِبٌ	يَجِبُ	التُّونَةُ	أَحْضَرَ	أَعْتَذَرَ
يُمْسِكُ	قَفَزَ	الْأَيَّامُ	خَذُ	سُوقٌ
خَضِرَاءُ	الْقُرْآنُ	صَاحٌ	شَاهِدٌ	الْقِرَاءَةُ
خَارِجٌ	فَرِحَ	أَضَاعَ	مَرِيضَةٌ	ثَلَاثٌ

٤- أَنَا أَقْرَأُ الصَّوْتِ الْأَوَّلِ :

الكلمة	الصَّوْتُ	الكلمة	الصَّوْتُ	الكلمة	الصَّوْتُ
قَلَمٌ	قَ	قِيلَ	قِي	صَلَاةٌ	صَ
قَادِمٌ	قَا	قُرْبٌ	قُ	صَابِرٌ	صَا
قِيَامٌ	قِ	قُولُوا	قُو	صِيَامٌ	صِ
صِيرَةٌ	صِي	فَادِي	فَا	صُورَةٌ	صُو
فُؤُلٌ	فُو	صُحُونٌ	صُ	فَقْرٌ	فَ

٥- أَنَا أَكْتُبُ:

ق	ص	ف	ق	د	ر	ت
.....

٦- أَنَا أَكْتُبُ:

رفوف	أصدقاء	صورة	دقيق
.....
.....



دَخَلَ الْمُعَلِّمُ أَحْمَدُ الصَّفَّ وَقَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

مَرَّ الْمُعَلِّمُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ، وَقَالَ: أَرَى حَبْرًا آخِرَ الصَّفِّ، وَأَرَى

حُبُوبَ رُمَانَ قُرْبَ حَامِدٍ.

أَسْرَعَ وَحِيدٌ وَأَخَذَ الْحُبُوبَ إِلَى بَرْمِيلِ الْقِمَامَةِ، وَبَدَأَتْ حَنَانُ

تَمْحُو الْحَبْرَ.

شَكَرَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ، وَقَالَ: «النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ».



ح ح ح ح ح ح أنا أقرأ: ١

ح/م/د

حامد

ح/ن/ن

حنان

أنا أقرأ: ٢

أرى

آخر

أنا أقرأ: ٣



٤



أَنَا أَكْتُبُ:



ح	ح	ح	ح	١
ح	ح	ح	ح	٢
ح	ح	ح	ح	٢
ح	ح	ح	ح	١



أَنَا أَكْتُبُ:



ح	ح	ح	ح	١
ح	ح	ح	ح	٢
ح	ح	ح	ح	٢
ح	ح	ح	ح	١



ح ح ح ح ح ح أنا أقرأ: ١

تمّ/حو
تمحو

ح/بواب
حبوب

أنا أقرأ: ٢

الإيمان النظافة

أنا أقرأ: ٣



٤



أَنَا أَكْتُبُ: 

م	حامد	تمحو	فتح	فرح
٣	حامد	تمحو	فتح	فرح
٢	حامد	تمحو	فتح	فرح
١	حامد	تمحو	فتح	فرح



أَنَا أَكْتُبُ: 

م	حامد	تمحو	فتح	فرح
٣	حامد	تمحو	فتح	فرح
٢	حامد	تمحو	فتح	فرح
١	حامد	تمحو	فتح	فرح



اسْتَيْقَظَ أَخِي وَسِيمٌ فِي الصَّبَاحِ يَصِيحُ .. آخ .. آخ، **أَسْنَانِي**. أَخَذْتُ

أُمِّي **سُنْدُسُ** أَخِي إِلَى الطَّبِيبِ.

قَالَ وَسِيمٌ: أُرِيدُ أَنْ تَقْلَعَ الْأَسْنَانَ الْمُسْوَسَةَ.

صَاحَتِ الْأَسْنَانُ، وَقَالَتْ: أَنْتَ **سَبَبُ** الْأَلَمِ، فَأَنْتَ تَأْكُلُ الْحَلَوِيَّاتِ

فِي اللَّيْلِ فَأَصَابَنَا **سُوسُ** الْأَسْنَانِ.

قَالَ الطَّبِيبُ: لَا بُدَّ أَنْ **تُحَسِّنَ** نِظَافَةَ الْأَسْنَانِ.

قَالَ وَسِيمٌ: سَوْفَ أَنْظِفُ أَسْنَانِي صَبَاحًا وَمَسَاءً.



سَا سَا سَس سَس سَدَّ سَدَّ

١ أَنَا أَقْرَأُ:

مَدَّ / سَاءَ / مَسَاءً
مَسَاءً

سَدَّ / بَدَّ / سَبَّ
سَبَّ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

الْحَلَوِيَّاتُ اسْتَيْقِظْ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤



أَنَا أَكْتُبُ: 

م	س	س	س	س
٣	س	س	س	س
٢	س	س	س	س
١	س	س	س	س



أَنَا أَكْتُبُ: 

م	س	س	س	س
٣	س	س	س	س
٢	س	س	س	س
١	س	س	س	س



س س سو سو سو

١ أنا أقرأ:

سو / س
سوس

سند / د / س
سندس

٢ أنا أقرأ:

نظافة

أنظف

تأكل

٣ أنا أقرأ:



٤



أَنَا أَكْتُبُ: 

م	سرور	تحسن	تحرس	سوس
٣	سرور	تحسن	تحرس	سوس
٢	سرور	تحسن	تحرس	سوس
١	سرور	تحسن	تحرس	سوس



أَنَا أَكْتُبُ: 

م	سرور	تحسن	تحرس	سوس
٣	سرور	تحسن	تحرس	سوس
٢	سرور	تحسن	تحرس	سوس
١	سرور	تحسن	تحرس	سوس



١ أَنَا أَقْرَأُ: س س س س س س س س س س س س

أَسَدُ
.../نَا/ني

سَيِّدُ
وَأُمُّ/.../م

سُودَانُ
تُدُنُ/.../ن

٢ أَنَا أَقْرَأُ: س س س س س س س س س س س س

أَسْنَانِي

وَسِيمُ

تُحَسِّنُ

تَقْلَعُ المَسْوَسَةُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ: س س س س س س س س س س س س



٤



ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى مَسْجِدِ الْقَرْيَةِ، وَجَلَسَ يَنْتَظِرُ صَلَاةَ الْفَجْرِ،
وَلَمَّا تَمَّتِ الصَّلَاةُ، قَالَ مُحَمَّدٌ: يَا أَبِي، لَمْ يَأْتِ جَارُ الْمَسْجِدِ
جُبْرَانٌ لِلصَّلَاةِ.

وَفِي الصَّبَاحِ ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى بَيْتِ جُبْرَانَ. وَعَادَ حَزِينًا يَجْرِي
وَقَالَ: جُبْرَانُ مَرِيضٌ.

قَالَ الْوَالِدُ: يَجِبُ أَنْ نَجُودَ بِالْمَالِ يَا وَلَدِي، وَنَشْتَرِيَ الدَّوَاءَ
لِجُبْرَانَ. فَرِحَ مُحَمَّدٌ، وَقَالَ: شُكْرًا يَا أَبِي.

قَالَ الْوَالِدُ: هَذَا وَاجِبُنَا نَحْوَ الْجِيرَانِ، فَرَسُولُ اللَّهِ يُوصِي بِالْجَارِ.



١ أَنَا أَقْرَأُ: جَا جَا جَا جَا جَا جَا

جَا/رُ
جَارُ

جَا/دَسْ
جَلَسَ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

يُوصِي مُحَمَّدٌ يَنْتَظِرُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤



أَنَا أَكْتُبُ: 

ج	ج	ج	ج	١
ج	ج	ج	ج	٢
ج	ج	ج	ج	٢
ج	ج	ج	ج	١



أَنَا أَكْتُبُ: 

ج	ج	ج	ج	١
ج	ج	ج	ج	٢
ج	ج	ج	ج	٢
ج	ج	ج	ج	١



ج ج ج ج ج ج

١ أَنَا أَقْرَأُ:

ذُ/جُودُ

جُبُ/رَانُ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

نَجُودُ

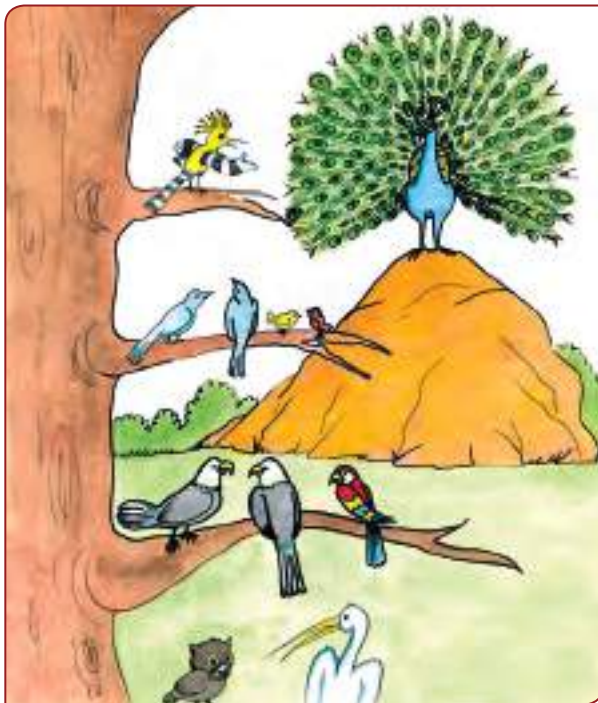
جُبْرَانُ

شُكْرًا

نَشْتَرِي

حَزِينًا

٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤



أَنَا أَكْتُبُ: 

١	جبران	مسجد	يحب	تاج
٢	جبران	مسجد	يحب	تاج
٣	جبران	مسجد	يحب	تاج
٤	جبران	مسجد	يحب	تاج

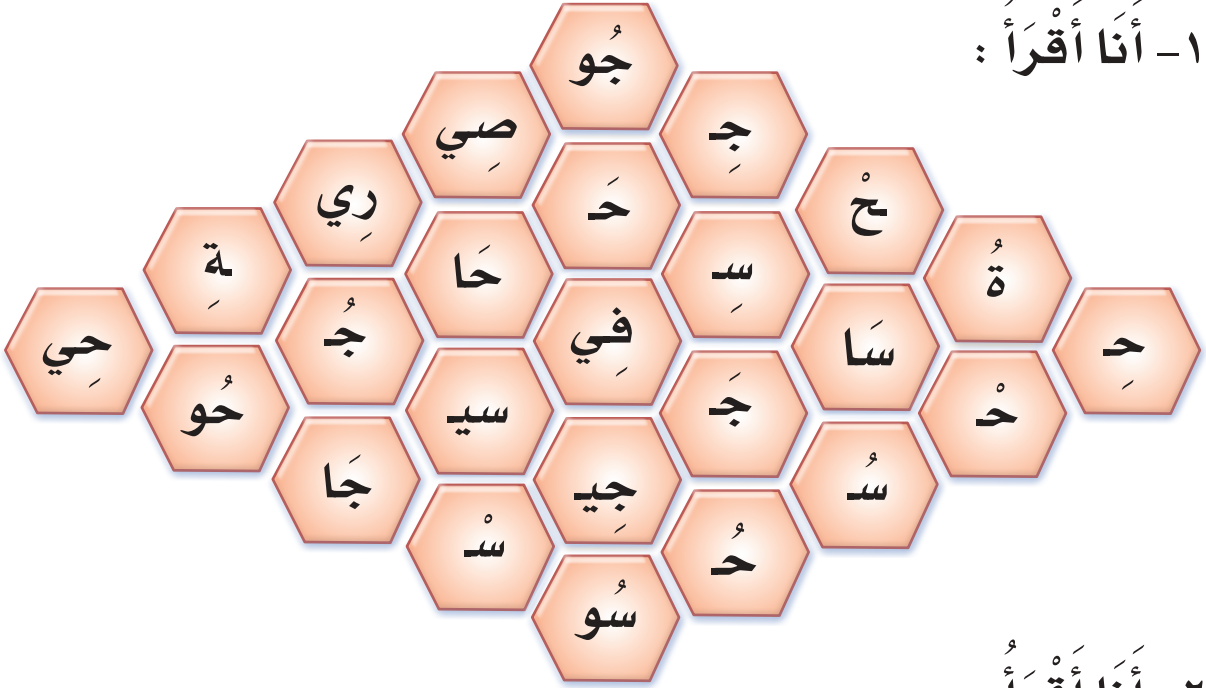


أَنَا أَكْتُبُ: 

١	جبران	مسجد	يحب	تاج
٢	جبران	مسجد	يحب	تاج
٣	جبران	مسجد	يحب	تاج
٤	جبران	مسجد	يحب	تاج

تدريبات

١- أَنَا أَقْرَأُ :



٢- أَنَا أَقْرَأُ :

جُبْرَانُ	أَسْنَانِي	حَبْرٌ	حُبُوبٌ
حَنَانٌ	يَجْرِي	مَسْجِدٌ	نَجُودٌ
جَلَسَ	وَسِيمٌ	سُوسٌ	سُنْدُسٌ
وَحِيدٌ	سَبَبٌ	تُحْسِنُ	جَارٌ
تُفَلَّتْ	مَسَاءٌ	تَمْحُو	أَحْمَدٌ
تَلَالٌ	قَدْرٌ	صِيرَةٌ	رُفُوفٌ
تَلَدٌ	الْجَيْرَانُ	حَامِدٌ	أَتَلُو

٣- أَنَا أَقْرَأُ :

النَّظَافَةُ	اسْتَيْقَظَ	شَكَرْتُ	يَنْتَظِرُ	الْحَلَوِيَّاتُ
تُحِبُّونَ	أَبْنَائِي	أَنْظَفُ	أَرَى	آخِرَ
شَاهِدَ	صَاحٍ	سُوقٍ	نَظَافَةٌ	تَأْكُلُ
المُسَوِّسَةُ	مُحَمَّدٌ	حَزِينًا	نَشْتَرِي	هَذَا
الصَّلَاةُ	قَفَزَ	وَضَعَ	يُمْسِكُ	اعْتَذَرَ
أَتَعَلَّمُ	شُكْرًا	دَاخِلُ	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ	

٤- أَنَا أَقْرَأُ الصَّوْتِ الْأَوَّلِ :

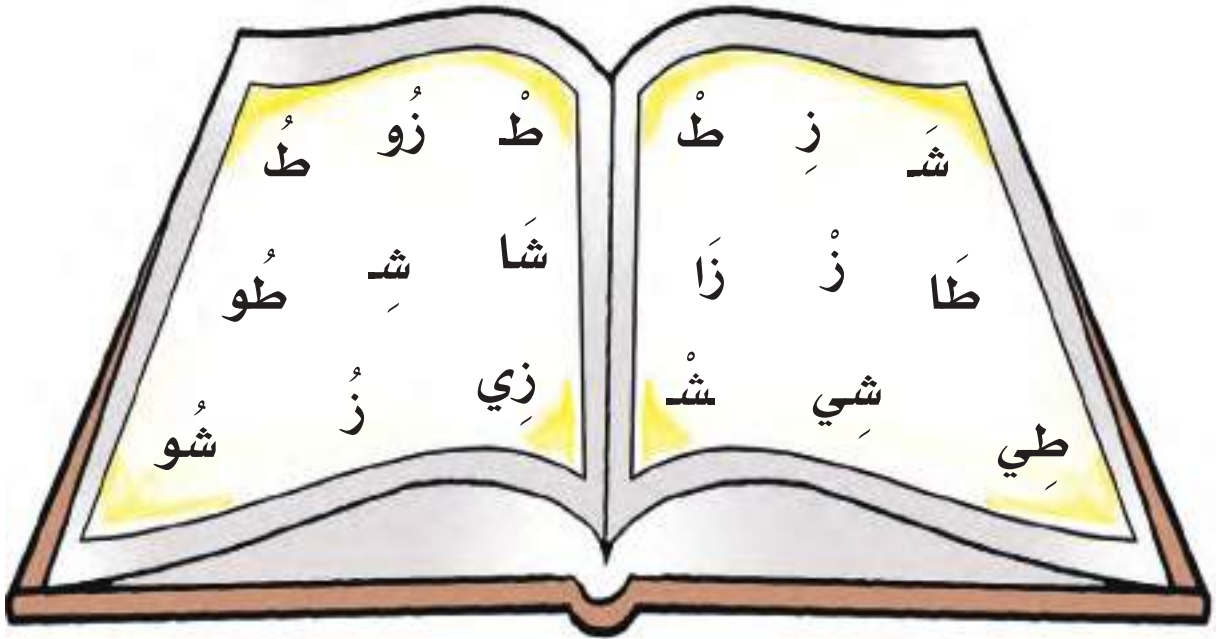
الكلمة	الصَّوْتُ	الكلمة	الصَّوْتُ	الكلمة	الصَّوْتُ
حَنِينٌ	حَ	جَمَلٌ	جَ	حُفْرَةٌ	حُ
حُورٌ	حُو	حِمَارٌ	حِ	سَفِيرٌ	سَ
سُورَةٌ	سُو	جَمَانَةٌ	جِ	سَدْرٌ	سَدِ
جُودٌ	جُو	سَامِي	سَا	حَيْرَةٌ	حِي
حَامِدٌ	حَا	جِدَارٌ	جِ	سُفْرَةٌ	سُ

٥- أَنَا أَكْتُبُ:

ح	س	ج	س	ح	ص	ف
.....

٦- أَنَا أَكْتُبُ:

ذهب	جبران	إلى	المسجد
.....
.....





فِي صَبَاحٍ مُّشْرِقٍ ذَهَبَتْ رَشِيدَةٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، تُرَدِّدُ أُنْشُودَ
شُرُوقِ الْحَرِيَّةِ. رَأَتْ رَشِيدَةٌ فَرَاشَاتٍ تَنْتَشِرُ، فَجَرَتْ تُلَاحِقُ
الْفَرَاشَاتِ.

تَفَقَّدَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ، وَقَالَتْ: أَيْنَ رَشِيدَةٌ؟

قَالَتْ مَرْيَمُ: جَرَتْ تُلَاحِقُ الْفَرَاشَاتِ.

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: يَا اللَّهُ...! وَذَهَبَتْ تَبْحَثُ فِي الْحَدِيقَةِ، فَوَجَدَتْ

رَشِيدَةً جَالِسَةً تَحْتَ شَجَرَةٍ تُشَاهِدُ الْفَرَاشَاتِ.

وَلَمَّا رَأَتْ رَشِيدَةَ الْمُعَلِّمَةَ وَقَفَتْ خَائِفَةً، وَقَالَتْ: أَنَا آسِفَةٌ.



شَا شَا شَ شَ شَدَّ شَدَّ

١ أَنَا أَقْرَأُ:

فَرا/شَاتُ

شَدَّ/جَارَةٌ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

فَرَاشَاتُ

شَجَرَةٌ

تُشَاهِدُ

تَبْحَثُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤



أَنَا أَكْتُبُ: 

ش	ش	ش	ش	١
ش	ش	ش	ش	٢
ش	ش	ش	ش	٣
ش	ش	ش	ش	٤



أَنَا أَكْتُبُ: 

ش	ش	ش	ش	١
ش	ش	ش	ش	٢
ش	ش	ش	ش	٣
ش	ش	ش	ش	٤



شُ شُ شُ شُ شُ شُ

١ أَنَا أَقْرَأُ:

أَنْشُودٌ / دُ

شُرُوقٌ / قُ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

أَنْشُودَةٌ

شُرُوقٌ

الْحُرِّيَّةُ

خَائِفَةٌ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤



أَنَا أَكْتُبُ:



م	شمس	يمشي	مشمش	رموش
٣	شمس	يمشي	مشمش	رموش
٢	شمس	يمشي	مشمش	رموش
١	شمس	يمشي	مشمش	رموش



أَنَا أَكْتُبُ:



م	شمس	يمشي	مشمش	رموش
٣	شمس	يمشي	مشمش	رموش
٢	شمس	يمشي	مشمش	رموش
١	شمس	يمشي	مشمش	رموش



١ أَنَا أَقْرَأُ: ش ش ش ش ش ش ش ش ش ش ش ش ش ش ش ش

مَشِي
.../إِرْقُ

شِي
رَا/.../دَاةُ

شِي
تَنْتَشِرُ/.../رُ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

مُشْرِقُ

رَشِيدَةٌ

تَنْتَشِرُ

أَسْفَةٌ

ذَهَبْتُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤



بَيْنَمَا لَطِيفَةُ تُشَاهِدُ طُيُورَ الْحَدِيقَةِ أَقْبَلَ النَّحْلُ يَطُوفُ
فَوْقَ الزُّهُورِ.

حَاوَلَتْ لَطِيفَةُ أَنْ تَطْرُدَ النَّحْلَ وَتَقْطِفَ الزُّهُورَ. طَارَتْ نَحْلَةٌ
نَحْوَ لَطِيفَةَ، فَجَرَتْ تَصِيحُ: طَلَالُ ... طَلَالُ، النَّحْلَةُ تَطِيرُ
وَرَائِي وَتَلَا حُقْنِي.

ابْتَسَمَ طَلَالُ، وَقَالَ: لَا تَقْتَرِبِي مِنَ النَّحْلِ، فَالنَّحْلُ قَدْ يَلْسَعُ
مَنْ يَقْطِفُ الزُّهُورَ.



ط ط ط ط ط ط ١ أنا أقرأ:

طَارَتْ
طَارَتْ

ط/لَا/لُ
طَلَّالٌ

٢ أنا أقرأ:

الزُّهُورُ

٣ أنا أقرأ:



٤



أَنَا أَكْتُبُ:



ط	ط	ط	ط	١
ط	ط	ط	ط	٢
ط	ط	ط	ط	٣
ط	ط	ط	ط	٤



أَنَا أَكْتُبُ:



ط	ط	ط	ط	١
ط	ط	ط	ط	٢
ط	ط	ط	ط	٣
ط	ط	ط	ط	٤



ط ط ط ط ط ط

١ أنا أقرأ:

يَطُوفُ / طُوفُ
يَطُوفُ

طُيُورُ / طُيُورُ
طُيُورُ

٢ أنا أقرأ:

النَّحْلَةُ

ورائي

٣ أنا أقرأ:



٤



أَنَا أَكْتُبُ: 

م	طارت	تطوف	يربط	شرط
٣	طارت	تطوف	يربط	شرط
٢	طارت	تطوف	يربط	شرط
١	طارت	تطوف	يربط	شرط



أَنَا أَكْتُبُ: 

م	طارت	تطوف	يربط	شرط
٣	طارت	تطوف	يربط	شرط
٢	طارت	تطوف	يربط	شرط
١	طارت	تطوف	يربط	شرط



أَنَا وَأَخِي **زِيَادٌ نَزَرُوا** جَدِّي يَوْمَ **الْجُمُعَةِ**، فَيَقُصُّ لَنَا قِصَصًا جَمِيلَةً.
 وَفِي مَرَّةٍ **سَمِعْنَا** صَوْتَ **زُجَاجٍ** يَتَحَطَّمُ. قُمْنَا نَجْرِي، فَرَأَيْنَا
 - بِجِوَارِ أَخِي - كُرَّةَ بِلُونٍ **أَزْرَقَ**. قُلْتُ: يَا أَخِي لِمَ حَطَّمْتَ زُجَاجَ
النَّافِذَةِ؟! قَالَ أَخِي: لَسْتُ أَنَا.

طَرَقَ **الْبَابَ زَائِرٌ**. قُلْتُ مَنْ فِي **الْبَابِ**? قَالَ: **أَنَا زَيْدٌ**، فَتَحْتُ **الْبَابَ**،
 فَقَالَ **زَيْدٌ** أَنَا **آسَفٌ**، لَقَدْ حَطَّمْتُ **كُرَّةَ الْقَدَمِ** زُجَاجَ **النَّافِذَةِ**.
 سَامَحَ **جَدِّي زَيْدًا**، وَتَأَسَّفْتُ لِرِيَادِ، وَبَدَأْنَا **نَزِيلَ الزُّجَاجِ**.



زَا زَا زَا زَا

١ أَنَا أَقْرَأُ:

زَا/ذَا
زَائِرُ

زَيْدُ
زَيْدُ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

الْجُمُعَةُ

تَأَسَّفْتُ

سَمِعْنَا

٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤



أَنَا أَكْتُبُ:



ز	ز	ز	ز	١
ز	ز	ز	ز	٢
ز	ز	ز	ز	٣
ز	ز	ز	ز	٤



أَنَا أَكْتُبُ:



ز	ز	ز	ز	١
ز	ز	ز	ز	٢
ز	ز	ز	ز	٣
ز	ز	ز	ز	٤



زُو

زُو

زُو

زُو

١ أَنَا أَقْرَأُ:

ذ/زُو/رُ

زُ/جَا/جُ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

نَزُورُ

زُجَاجُ

جَدِّي

النَّافِذَةُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:



٤



أَنَا أَكْتُبُ: 

م	زائر	نزور	أزرق	أرز
٣	زائر	نزور	أزرق	أرز
٢	زائر	نزور	أزرق	أرز
١	زائر	نزور	أزرق	أرز



أَنَا أَكْتُبُ: 

م	زائر	نزور	أزرق	أرز
٣	زائر	نزور	أزرق	أرز
٢	زائر	نزور	أزرق	أرز
١	زائر	نزور	أزرق	أرز



١ أَنَا أَقْرَأُ: زِ زِي زِي زِي زِي زِي زِي زِي زِي زِي زِي

٢ أَنَا أَقْرَأُ: زِي زِي زِي زِي زِي زِي زِي زِي زِي زِي زِي

أَزْ ... رَاقْ / ... زِي ... نِيلْ / ... ز ... يَا / دُ ...

أَزُقْ نَزِيلُ زِيَادُ

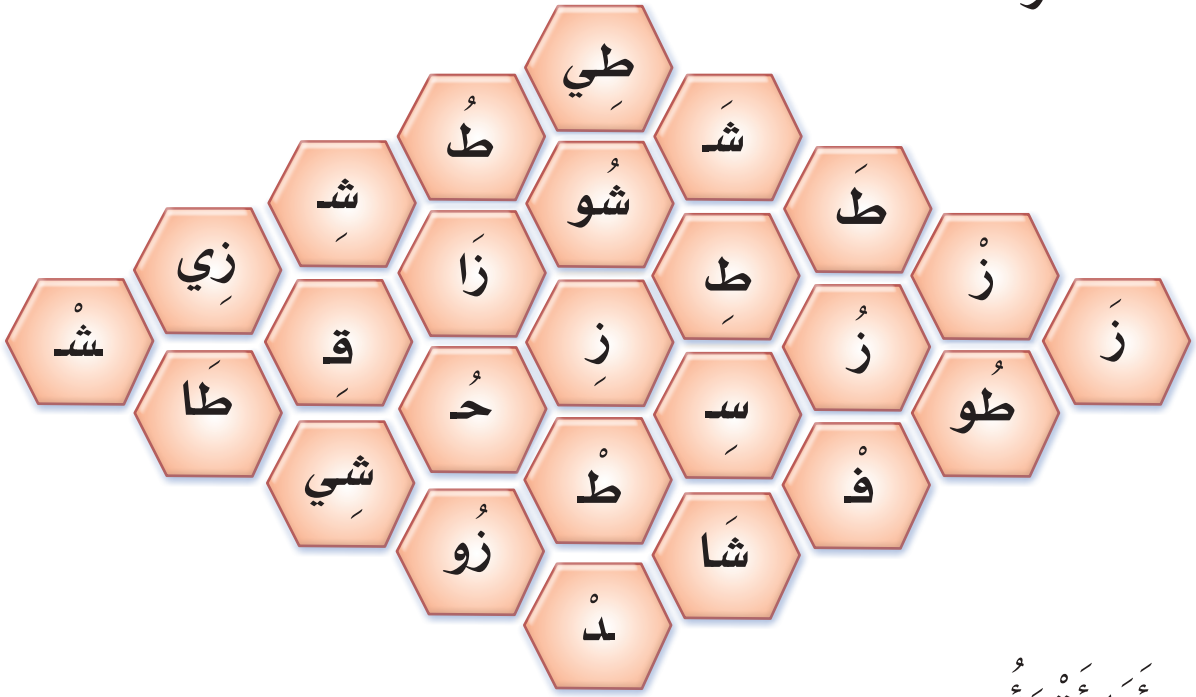
٣ أَنَا أَقْرَأُ: كُرَّةُ يَتَحَطَّمُ



٤

تدريبات

١- أنا أقرأ :



٢- أنا أقرأ :

فَرَاشَاتُ	زُجَاجُ	طُيُورُ	شَجَرَةٌ
زِيَادُ	طَارَتْ	طَلَالُ	شُرُوقُ
تَنْتَشِرُ	أَنْشُودَةٌ	نُزِيلُ	نُزُورُ
أَزْرَقُ	زَائِرُ	تَطْرُدُ	يَطُوفُ
تَطِيرُ	زَيْدُ	رَشِيدَةٌ	يَقْطِفُ
تَطْرُدُ	سُنْدُسُ	نَمَلَاتُ	مُشْرِقُ

٣- أَنَا أَقْرَأُ :

الْجُمُعَةُ	الْحُرِّيَّةُ	كُرَّةٌ	النَّافِذَةُ	ذَهَبَتْ
الزُّهُورُ	تَأَسَّفْتُ	يَلْسَعُ	يَتَحَطَّمُ	النَّحْلَةُ
وَرَائِي	خَائِفَةٌ	تُشَاهِدُ	آسَفَةٌ	سَمِعْنَا
جَدِّي	أَنْظَفُ	يَشْتَرِي	يُمْسِكُ	الْقُرْآنُ
إِحْضِرْ	أَحْضِرْ	آخِرَ	اعْتَذِرْ	الدَّوَّارُ

٤- أَنَا أَقْرَأُ الصَّوْتِ الْأَوَّلِ :

الكلمة	الصَّوْتُ	الكلمة	الصَّوْتُ	الكلمة	الصَّوْتُ
شَجَرَةٌ	شَ	زِرَارٌ	زِ	طَرِيقٌ	طَ
طَبَاقٌ	طِ	طَائِرَةٌ	طَا	شُرُوقٌ	شُ
زَيْرٌ	زِي	شَافِي	شَا	زُجَاجٌ	زُ
زَفِيرٌ	زِ	طُرْفَةٌ	طُ	شِبَامٌ	شِ
شَيْرَةٌ	شِي	طُوفَانٌ	طُو	طِينٌ	طِي

٥- أَنَا أَكْتُبُ:

ش	ط	ز	ش	ز	ط	ش
.....

٦- أَنَا أَكْتُبُ:

الحقول	وسط	فراشات	طارت
.....

تم الكتاب بحمد الله

فريق التحكيم

تم تحكيم هذا الكتاب من قبل نخبة من الأساتذة والباحثين في عدد من الجامعات اليمينية وهم:

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| - وزير التربية والتعليم | أ.د. عبدالرزاق يحيى الأشول |
| - جامعة صنعاء | أ.د. طه غانم عبدالولي |
| - جامعة صنعاء | أ.د. سعاد سالم السبع |
| - جامعة عدن | أ.د. شكيب حسين باجرش |
| - جامعة صنعاء | أ.د. محمد أحمد العامري |
| - جامعة صنعاء | د. صالح علي محمد النهاري |
| - جامعة صنعاء | د. منير عبده أنعم |
| - جامعة صنعاء | أ.د. عبدالله عثمان الحمادي |
| - جامعة صنعاء | أ.د. أحمد اسماعيل مقبل |
| - مركز البحوث والتطوير التربوي | د. عبدالباسط عبدالرقيب عقيل |
| - مركز البحوث والتطوير التربوي | د. محمد عبدالله المحجري |
| - جامعة إب | أ.د. محمد عبده خالد المخلافي |
| - جامعة تعز | د. سارة عبدالرحيم سيف الحمادي |
| - مركز البحوث والتطوير التربوي | د. عبدالله سلطان الصلاحي |
| - جامعة عدن | د. عبدالباسط عبدالحميد غالب |
| - جامعة عدن | د. أحمد مهدي اليماني |
| - جامعة عدن | د. أنور محسن أحمد العزاني |
| - جامعة حضرموت | د. محمد حسن علي مقيبيل |
| - جامعة حضرموت | د. عبدالله محمد زين بن شهاب |
| - جامعة صنعاء | د. أحمد حسان غالب |
| - جامعة صنعاء | د. محمد سرحان المخلافي |
| - مختص مناهج | أ. فائز صالح منصر |
| - مختص مناهج | أ. ريماء كامل فرحان |
| - مختص مناهج | أ. أم الخير الجعديبي |
| - التوجيه المركزي | أ. مصطفى باشا ناجي العبسي |
| - مختص مناهج | أ. محمد لطف صبار |